

















المجلد الثاني

١- المركز الرئيسي ، بترومين إدارة البحوث وتنمية القوى العاملة - شايح الطاب - ص ٧٥٧ - الرياض ت : ٤٧٨١٦٦١ توصيلة ٤٢٥  
٢- مصلحة بترومين في المنطقة الغربية ، جيرة مبنى بترومين ، الحمراء ص ١٤٦٧ - تلخيفين ، ٦٥٢٢٦٠٠ ٣- مصلحة بترومين - ينبع ، ص ٢٢٠ - تلخيفين ، ٥٩  
٤- مصلحة بترومين المنطقة الشرقية : الظهران ص ٥٠ - مطار الظهران ت : ٨٦٤٢٨٢١ ٥- مكتب أرامكو للتوظيف : جيرة شايح الفيلج عمارة مكتب المحرقة رقم ٦



الوكيل العام للمملكة العربية السعودية

## سراج حامد زهران وشركاه

جسرة سليمان ٢٦٦ ٧٠٧٧٦

<p><b>مهندسين</b></p> <p>مهندسة باهية سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p>	<p><b>مهندسين</b></p> <p>مهندسة باهية سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p>	<p><b>مهندسين</b></p> <p>مهندسة باهية سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p>	<p><b>مهندسين</b></p> <p>مهندسة باهية سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p> <p>مهندسة هبة سليمان ٩٧٢٢٥٣٣٠</p>
---	---	---	---



# ورقة عمل للدكتور فابريز بدر لدولة غزة الشرقية حول

# الاحتياطي البحري

## فني التجديف



كتب / محمد السحيمي .. واحمد العزب :

### تصوير : مسفر الغامدي

وسجلها التجاري ، إذ قد يحدث احتياجا ان معرفة المؤمن لديهم بمسماه السفن قد تمكن السفن من رفض سفينته ما مما يحول دون تورطه في عملية احتياطي .

ومن الضروري ابراز ان معظم بواحي السفن تتطلب ابلغ المؤمن لديهم فورا عن أية تغييرات في مسار الرحلة للسفينة المؤمن عليها وأن أعمال ذلك قد يضر بحقوق التحويل .

اما اذا السفن سيف ( SIF ) فان البائع يلتزم بنقل البضاعة بحرا والتأمين عليها ضد مخاطر الطريق وبما كان التجار أو الشركات المستوردة ان تشتري على المصدر ان يتم التأمين لدى شركة عربية يحدد اسمها في طلب الاعتماد ، أو شركة اجنبية يكون التأمين لديها متضمنا مع القواعد والشروط الآتية :

- يجب ان تكون الاستفادة من التأمين قابلة للتحويل من طرف الى اخر
- لاستارة تغيير ملكية البضاعة من البائع الى المشتري .
- يجب ان يتم التأمين لدى شركة ذات سمعة طيبة .
- يجب ان يغطي التأمين القيمة الاجمالية للمقد تحت شروط سيف ( CIF )

وفي حالة وجود اي خلاف مع النقل او المؤمن لديه او حول نوعية البضاعة فان المستورد يسعى الى التسوية هذا الخلاف وبما اذا فُتحت هذه التسوية يتم اللجوء الى القضاء وهنا تنشأ صعوبات بين مديها أهمية العمل مع مؤسسات وطنية في نطاق التأمين والنقل .

فيما يخص الخطوات التي يجب على المشتري ان يتبعها عند توقعه او تعرضه لعملية احتياطي :

ان الاقتراحات السالفة يجب ان ترمي الى مساعدة بعض التجار على تجنب عمليات الاحتياطي واتخاذ عملاتهم التجارية في مختلف مراحلها خاصة عندما يكون تعاملهم مع اطراف غير معروفة او غير موثوق بها . ونظرا للتعدد واختلاف الأنظمة والنواحي الوطنية من بلد لآخر ، ونظرا لتعدد اساليب الدفع والتسوية المحلية ، وتعدد سلسلة الاطراف المشمولة بكل عملية تجارية فانه يتعين على التجار مراعاة القواعد العامة التالية :

- ١- يجب ان يكون للتاجر خلفية عن جميع الاطراف المتعاملة معه
- ٢- بمسألة مباشرة او غير مباشرة وان تحدث ذلك فحاشته مراجعة عرف التجارة ، والسفارات والكولاء ، والاطراف ان يقتصر في تعامله مع اشخاص حقيقيين او معديين مشهود لهم بالسمعة الحسنة
- ٣- ان لاخذ مزيد من الحذر عند قبول عروض مريبة ، واحتراسا دائما
- ٤- توازن القواعد : في كل صفقة تجارية ، كما تحين كذلك على المشتري ان يكون حذرا في مواجهة ..
- ٥- العروض التي تقدم فيها البضائع في وقت يتزايد الطلب عليها ، والتي لا تقوى عدة في الاسواق بالسرعة المروجة
- ٦- العروض التي تتضمن شروط دفع لا تتفق والاساليب المتعارف عليها
- ٧- العروض التي تتطلب دفعة مقدمة من الاتجار لوسيط للكشف عن مورد ما للبضاعة
- ٨- العروض التي تتضمن الاسماء التي تشبه ولكنها ليست في الحقيقة اسماء مؤسسات مشهورة
- ٩- العروض التي يبرس فيها البائع ضغطا ليقول العرض بسرعة او بصرفها على اصدار الاعتمادات المستندية بسرعة
- ١٠- العروض التي تتطلب الدفع بموجب اعمام مستندي صادر لصالح طرف غير البائع
- ١١- العروض التي تتطلب قبول سندات شحن السفن المؤجرة عندما تكون مختلفة لطبيعة المعاملة او نوع البضائع

١٢- استشارة الخبراء في القانون والمالية والشؤون الفنية عند ابرام عقود عامة حتى تتم صياغة العقد بطريقة تضمن .. توازن القوائد .. بين جميع اطرافه وتختلف المفاضلة بين سوء فهم او جهل او اعمل بعض النواحي القانونية او الاجراءات المصرفية والشامسية

كما يجب ان يغطي العقد اكبر قدر من الاضمانات عند تسليمه مثل قصور احد الاطراف في تنفيذ التزاماته وتبديد العقود المتروكة على ذلك

١٣- الاتجار بالبرقية العامة والقدرة المستمرة لكافة مراحل تنفيذ العقد بسرعة التصرف عند ظهور أية بادرة تدعو الى الشك او بروز اي عمل غير مشروع مثل شحن البضائع الى ميناء السفن او التحويل او تقديم اذكار غير مطلوبة او مصطنعة او مشبهة في حقيقتها مثل علم في محركات السفينة لاسيما بطرق وتكتل حيلة على المشتري او وكيله ان يشعر فورا بمسئولية التحويل وكذا البائع ووكيل السفن في ميناء المنشأ

وفي حالة عدم التوصل الى معرفة الحقيقة يجب مراعاة مختلف جهات الاستعلام المتوفرة من غرف التجارة والسفارات وتزويد ادارة ميناء الوصول برصيد من التفاصيل حول الوضع الحاصل

وفي حالة عدم ورود معلومات عن السفينة الشحن عليها رغم هذه الجهود المبذولة فريما تكون هذه حالة من الحالات التي تستدعي مطالبة شركة التأمين بالموافاة وبالتالي ينبغي ابلغ المؤمن لديهم والسفيرة فورا حتى تضمن حقيقة الموقف

في ميناء الميناء والوكيل البحري في مكافحة الاحتياطي البحري

غاليا ما تكون الكولاء البحريين في ميناء السفن صلة وثيقة بالمصدرين وشركات النقل تمكنهم من الاداء فحجب معلومات حمة عن مدى نزاهة البائع او لائق الزمع التصادق معه

وهؤلاء كولااء يفضح معظمهم الى نظام وطني للتسجيل او الترخيص ومعيير موحدة فيما يتعلق بالتواصلات المالية والمهنية اللازمة ، غير انه لا توجد اي معيير موحدة متعلقة في نطاق عالمي

ففي بعض موانئ مملكة البحرين لا يوجد مثل هذا النظام ففتح الفرصة لبعض الكولاء المحتالين للقيام ببعض الممارسات السيئة او الاعمال الاحتياطية عند تقديم خدمات وسيطة فيما يتعلق ببيع واستقبال وتسليم السفن كما ان المصطلحات التي تطلق في مختلف انواع الكولاء لا زالت غير واضحة بعض البلدان حيث تتضمن بين حين وآخر تعليمات ووثائق وتعاريف متداخلة

وعليه فان المستورد مطالب بالالتزام من سمعة الوكيل الذي يتعامل معه في ميناء السفن قبل الاعتماد على الخدمات التي يقدمها له وذلك بمراجعة مختلف الوثائق الوطنية والدولية للسفيرة والكولاء ، اما في الموانئ السعودية فان القواعد والتعليمات التي اصدرتها المؤسسة العامة للغمر في هذا المجال واضحة وصريحة وتطبق بكل حزم ويمكن القول ان الخدمات التي يقدمها الكولاء السعوديون لعملائهم ذات مستوى مرضي ويرجع فقط مزيد من التعاون بينهم وبين القادر المستوردين لما يتعلق بعمليات التجديف البحرية

البحري للبضاعة

وعليه فان المستورد مطالب بالالتزام من سمعة الوكيل الذي يتعامل معه في ميناء السفن قبل الاعتماد على الخدمات التي يقدمها له وذلك بمراجعة مختلف الوثائق الوطنية والدولية للسفيرة والكولاء ، اما في الموانئ السعودية فان القواعد والتعليمات التي اصدرتها المؤسسة العامة للغمر في هذا المجال واضحة وصريحة وتطبق بكل حزم ويمكن القول ان الخدمات التي يقدمها الكولاء السعوديون لعملائهم ذات مستوى مرضي ويرجع فقط مزيد من التعاون بينهم وبين القادر المستوردين لما يتعلق بعمليات التجديف البحرية

البحري للبضاعة

وعليه فان المستورد مطالب بالالتزام من سمعة الوكيل الذي يتعامل معه في ميناء السفن قبل الاعتماد على الخدمات التي يقدمها له وذلك بمراجعة مختلف الوثائق الوطنية والدولية للسفيرة والكولاء ، اما في الموانئ السعودية فان القواعد والتعليمات التي اصدرتها المؤسسة العامة للغمر في هذا المجال واضحة وصريحة وتطبق بكل حزم ويمكن القول ان الخدمات التي يقدمها الكولاء السعوديون لعملائهم ذات مستوى مرضي ويرجع فقط مزيد من التعاون بينهم وبين القادر المستوردين لما يتعلق بعمليات التجديف البحرية

البحري للبضاعة

وعليه فان المستورد مطالب بالالتزام من سمعة الوكيل الذي يتعامل معه في ميناء السفن قبل الاعتماد على الخدمات التي يقدمها له وذلك بمراجعة مختلف الوثائق الوطنية والدولية للسفيرة والكولاء ، اما في الموانئ السعودية فان القواعد والتعليمات التي اصدرتها المؤسسة العامة للغمر في هذا المجال واضحة وصريحة وتطبق بكل حزم ويمكن القول ان الخدمات التي يقدمها الكولاء السعوديون لعملائهم ذات مستوى مرضي ويرجع فقط مزيد من التعاون بينهم وبين القادر المستوردين لما يتعلق بعمليات التجديف البحرية

البحري للبضاعة

وعليه فان المستورد مطالب بالالتزام من سمعة الوكيل الذي يتعامل معه في ميناء السفن قبل الاعتماد على الخدمات التي يقدمها له وذلك بمراجعة مختلف الوثائق الوطنية والدولية للسفيرة والكولاء ، اما في الموانئ السعودية فان القواعد والتعليمات التي اصدرتها المؤسسة العامة للغمر في هذا المجال واضحة وصريحة وتطبق بكل حزم ويمكن القول ان الخدمات التي يقدمها الكولاء السعوديون لعملائهم ذات مستوى مرضي ويرجع فقط مزيد من التعاون بينهم وبين القادر المستوردين لما يتعلق بعمليات التجديف البحرية

البحري للبضاعة

وعليه فان المستورد مطالب بالالتزام من سمعة الوكيل الذي يتعامل معه في ميناء السفن قبل الاعتماد على الخدمات التي يقدمها له وذلك بمراجعة مختلف الوثائق الوطنية والدولية للسفيرة والكولاء ، اما في الموانئ السعودية فان القواعد والتعليمات التي اصدرتها المؤسسة العامة للغمر في هذا المجال واضحة وصريحة وتطبق بكل حزم ويمكن القول ان الخدمات التي يقدمها الكولاء السعوديون لعملائهم ذات مستوى مرضي ويرجع فقط مزيد من التعاون بينهم وبين القادر المستوردين لما يتعلق بعمليات التجديف البحرية

# معاليمة وما هيته الاحكام والواجبات الوقائية

التحصيل المستندي ( DOCUMENTARY ) يتفق فيه المشتري والبائع على شروط البيع وشحن البائع للبضاعة ثم يقدم المستندات الى مصرفه الذي يقدمها بدوره الى مصرف المشتري

ثم يقدم مصرف المشتري تلك المستندات الى المشتري مقابل الدفع او قبول سند البائع

ان هذه الطريقة تمنح كلا من المشتري والبائع درجة شديدة من الضمان وتوضح امثالا للمشتري انه لا يوجد ما يربطه على الدفع او قبول المستندات ، لذلك فان المصدر لما قبل على طريقة التحصيل المستندي اذا كان يفكر في الاحتياطي

خطب الاعتماد - ويوجهه يقدم المشتري طبقا الى مصرفه لمفتح خطب اعتماد لصالح المصدر ويرسل خطب الاعتماد الى مصرف المصدر حتى يتم اعادة البضاعة وحاليا يتم الشحن يقدم المصدر المستندات الى مصرفه الذي يقوم بمراجعة المستندات للتأكد من انها تتفق مع متطلبات خطب الاعتماد ويوقع على خطب الاعتماد ثم يقدم المستندات الى مصرف المشتري الذي فتح الاعتماد حيث تسلم في النهاية الى ذلك المشتري مقابل دفع

وما يؤخذ على هذه الطريقة للتسوية ان القدرة على تسلم المستندات فورا تمكن المصدر غير الايمن من انتهاز الفرصة للاحتياطي عن طريق التسوية بواسطة خطب الاعتماد

وفي معظم الحالات يشترط ذلك المصدر على المشتري ان يكون خطب الاعتماد غير قابل للاعفاء

والاسلوب الاخر للتسوية هو الدفع المسبق بحيث يطلب البائع من المشتري ان يدفع له ثمن البضاعة قبل شحنها وتؤدي المصارف دور الوسيطة في عملية الدفع

وباستعراض الاساليب السالف بيلينا - يتضح ان الحساب الجاري والتحصيل المستندي هما من افضل الطرق لصالح المشتري اما خطب الاعتماد والدفع المسبق فهما لصالح البائع ، وما هو معلوم ان المصارف ليس طرفا في هذه البيع وان دورها ينحصر اساسا في التحقق من ان المستندات المستلمة مطابقة لما هو مدرج في امر التحصيل او متطلبات خطب الاعتماد كما ان المصارف لا تتحمل اي التزام او مسؤولية بخصوص كفاية او دقة المستندات

انها لا حظ من جهة اخرى ان بإمكان المصارف ان يقدم بعض المساعدات لعملائه بهدف حمايتهم من الاحتياطي

فبالنسبة لخطب الاعتماد بإمكان المصارف التخصيص بالمصرف عن الاعتمادات ان يقرر عن استورده تحديد بعض المتطلبات المستندية التي تساعد على حفظ حقوقه ومصالحه قبل ابرام عقد الشراء

نذكر من هذه المتطلبات على سبيل المثال :

- ١- الصياغة الحقيقية التي تجعل خطب الاعتماد غير قابل للتحويل خاصة للمشتري من طرق احتياطي محتملة من قبل مورد غير معروف
- ٢- صياغة متعلقات الاعتماد اعتمادات بعبارات خالية من اللبس او الغموض
- ٣- التأكيد على عدم السماح بتحويل البضاعة من سفينة الى اخرى منها لاحيث يحصل اي تلف في الوصول او سرقة للبضائع
- ٤- شروط النشر في خطب الاعتماد على الزام البائع بتزويد البند بشهادة فحص البضاعة قبل شحنها
- ٥- ان يخصص طريقة الدفع فباي مكان المصارف ان يقرر ما يلي :

فتح خطب اعتماد مؤجل الدفع يتضمن شروطا زمنية يحظر خلالها استخدام سندات اذنية كما يحظر خصم هذه السندات قبل تاريخ الاستحقاق

ان يقتصر خصم السندات الائتية على فترة معينة بعد استلام البضائع حتى يتمكن المشتري من فحص البضائع قبل الدفع

الزام المصدر بتقديم ضمان انجاز مصلحة المشتري حقه اذ كان هذه الاخر يبيع مجددا لا لم يقد وصول الصكوف وفقا لعقد البيع وتعد هذه الطريقة اصغر وسيلة يطالب بها المستورد لحماية نفسه من الاحتياطي ومن جهة اخرى اذا كان المستورد يتعامل مع بنك دولي لديه فروع كثيرة في مختلف انحاء العالم فان هذا البنك قد يستطيع ان يزوده بمعلومات حول مدى الثقة التي يتمتع بها المصدر

التأمين على البضائع :

ان التأمين على البضائع اختاره بحرا غالبا لا يغطي الا المخاطر البحرية ولا يمكن بانه حال ان يشمل حوادث الاحتياطي لاسباب النكسة

ان التأمين ضد حوادث الاحتياطي لا يشجع على انتشار الظاهرة واحمال الاجرام الوقائية من قبل الاطراف المعنية

لحتمل عدم وجود البضاعة المؤمن عليها نتيجة لتزوير وثاقي مثلا

اجراءات التأمين حسب طريقة الشحن :

اذا تم الشحن فوب عن ظهر السفينة في ميناء التصدير فلان المشتري هو الذي يلتزم بفكالت النقل والتأمين

ويصبح المستورد في هذه الحالة ان ينقل بضاعته على سفن منتظمة ويحصل ان يتولى بوسيلة شركات الملاحة العربية كما يفضل ان يؤمن على بضاعته لدى شركة تأمين عربية

وقبل ابرام اي عقد لنقل او تأمين للبضاعة يتعين على التجار ان يدقق مع المؤمن لديه في الاخطار المحتملة ببوليصة التأمين وان يوفر كل المعلومات عن وسيلة النقل الزم استعمالها حتى يتسنى للمؤمن لديه تقديم قسط التأمين تقييما صحيحا واذا المستورد عن ظروف السفينة ومالكها وادارتها

عدم امكان تحديد هويتهم وكل ذلك مترتب على عدم وجود صلة اقتصادية وقانونية بين السفينة والدولة التي ترع هذه السفينة طبقا على خلاف سلف التسيجات الحالية

ومن الاستنتاجات المستخلصة من دراسة حالات الاحتياطي ابلغ عنها والتي جرى التحقيق فيها يمكن وصف نمط معظم السفن المتورطة في عمليات الاحتياطي كما يلي :

- كان عمرها اكثر من ١٥ سنة
- كانت مسجلة بركة واحدة
- كان يملك كل منها شخص واحد رغم وجود ادارة مشتركة في بعض الحالات

ان عدا من السفن تغيرت ملكيتها قبل حالة الاحتياطي او بعدها قليل وغالبا ما كان هذا التغيير يشمل تغير اسم السفينة عدة مرات

الاجراءات الوقائية :

ليس لدى كل الاطراف بالطبع ، ولا سيما صغار التجار ، القدر اللازم من المعرفة لاصحاب مصالحهم حماية ثمة - وليس من السهل اختار امكانية الاعتماد على كل الاطراف التجاريين والوقائيين .. بيد انه توجد اجراءات وقائية اساسية ينبغي على الاطراف التجارية مراعاتها

١- اجراءات التحقيق الضرورية :

ان افضل طريقة بينها المستوردون لحلحلة دون تورطهم في عملية احتياطي هي ان يتأكدوا من مكانة واسطة الاطراف الذين يتعاملون معهم قبل الدخول في اي اربابا تجاري وقانوني مزيج

وكثير من التجار بإمكان التجار ان يستعينوا بخبرف التجارة والسفارات .. وكذلك وكلائهم في موانئ السفن اذا غلبا ما تكون لهم صلة وثيقة بالمصدرين وشركات النقل وبمكتهم ان يغيروا التجار ومعلومات هامة عن مدى نزاهة البائع او لائق الزمع التصادق معه

٢- ضبط الشروط الخاصة بالبضاعة :

ان جانب تحديد خصائص البضاعة في عقد الشراء وضبط مواصفاتها وتوثيقها وكيفية وطريقة اي صفاتها الجوهرية مثل طابها ومصنوعها فانه من المستحسن عند ابرام عقد صفقات عامة تعيين خبرف للمعاينة او تفويض هيئة متخصصة في بلد المنشأ مثل ( CSC ) تكون مسجلة وغير مرتبطة ولا اختار وطرق كيفية وطريقة بمثابة ( هناك كثير من التجار لا يراعون حتى الآن الفرق بين عبارة " فوب وعبارة سيف ) وكثير من التجار يخلطون بين الاثنان ويطلبون من البائع والشري بالخدمة لكل شرط فله بإمكان التصديق وفقا للوصافات المطلوبة وان لبضاعة مستوية لكل الشروط الخلق عليها قبل شحنها

ويجب ان يحدد في الاعتماد المستندي اسم المؤسسة المطلوب منها اصدار شهادة المعاينة والتي يجب معية البضاعة وفصل ان يكون ذلك قبل التحصيل على السفينة مباشرة

٣- تحديد شروط الشحن ووسيلة النقل البحري :

بالإضافة الى شروط النقل البحري التي تشملها تفاصيل عقد الشراء مثل تحديد تاريخ وميناء الشحن وعند الشحنات استخدام كافة لبضاعة ونوع السفينة اللازمة للنقل فانه يتعين على المستورد ان يراعي بعض التفاصيل الاخرى لاجل مزيد من الضمان لعملية نقل واستلام البضائع .. فمثلا .. ينبغي اولا اختيار وطرق كيفية وطريقة بمثابة ( هناك كثير من التجار لا يراعون حتى الآن الفرق بين عبارة " فوب وعبارة سيف ) وكثير من التجار يخلطون بين الاثنان ويطلبون من البائع والشري بالخدمة لكل شرط فله بإمكان التصديق وفقا للوصافات المطلوبة وان لبضاعة مستوية لكل الشروط الخلق عليها قبل شحنها

٤- IN COVER : وفي ٣٥ و ٣٥ :

يشير ان يتم النقل بواسطة خطوط ملاحية منتظمة .. والاضل من ذلك للتعامل مع شركات الملاحة العربية المتفرقة في البلدان العربية ويكون لها فرع او وكيل في بلد مستورد

وفي حالة استعمال سفن مستجرة .. يجب الا يتم الاستئجار الا عن طريق وكالة مستحقة حسن السمعة

٥- ينبغي على المشتري محاولة التأكد من هوية المؤجرين والمالكين للسفن كما ان على القبطين ايضا اتخاذ اجراءات ملاحية

في حالة نقل شحنات عالية القيمة يتعين على المستورد ، الا يقتصر بالاستلام سند شحن نظيف فحسب بل يطلب وثيقة من طرف ثالث مستقل تضمن تقريراً عن السفينة اللازمة للتحقق من وجودها في ميناء الشحن في التاريخ المحدد في سند الشحن ومدى مطابقتها على تحميل ونقل البضائع المروجة في المستند ، ويتضمن كذلك ان البضاعة قد سحنت فعلا على السفينة .. كما ينبغي ابراز المؤسسة المطلوب منها اصدار هذا التقرير عن السفينة في الاعتماد المستندي وما يجب ان يحويه التقرير من معلومات ويستحسن ما امكان تقديم نموذج توقيع الشخص المخوّل لاصدار الوثيقة

٦- اختيار الاماكن الملائمة للتسوية المالية والملاحية البحرية :

غالبا ما يكون هناك تعرض بين مصالح البائع والمشتري في كل صفقة تجارية ، فالمشتري يرغب استلام البضاعة الصحيحة في المكان المحدد والوقت المتفق عليه ، على ان يدفع الثمن بعد اطول مدة ممكنة ، بينما يرغب البائع ان يصدر الحصول على الدفع الاقصى المحدد بالمعالمه المتفق عليها في اسرع وقت ممكن ، وغالبا ما تتم التسوية المالية عن طريق احد الاساليب الرئيسية التالية :

١- الصلح البحري : وهو ايسر طرق للتسوية ، ويحل عن العرجة المطعون من اللقطة بين المشتري والبائع حيث يدفع البائع للبائع بضاعته للمشتري مرفقا بذكره ففورة ولجاء الدفع وبور المصارف هذا هو بوسيلة توني عملية تحويل الاموال بين المشتري والبائع

٢- البائع الذي يعزز الاحتياطي لا يقتصر بالالتزام هذه الطريقة للتسوية ..

O ، بالاسم نشرنا الحوار الذي دار بين معالي الدكتور فابريز بدر ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانئ ورجال الاتصال بالمنطقة الشرقية .. واستكمالا لهذا الحوار تقدم ورقة اخرى قدمها معالي الدكتور فابريز بدر الى المشتركين في شوة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عن ظاهرة الاحتياطي البحري .. وتشمل الورقة ملخصة الاحتياطي البحري والفرصة البحرية - انواع الاحتياطي - خصائص الاحتياطي والوسائل المساعدة على انتشاره - والاجراءات الوقائية - التأمين على البضائع - القواعد والخطوات التي يجب على المشتري ان يتبعها عند توقعه او تعرضه لعملية احتياطي - دور الميناء والوكيل البحري في مكافحة الاحتياطي البحري

في ملخصة الاحتياطي البحري والفرصة البحرية

يقتصد بالاحتياطي الخديعة والنش والكنس التي يلجأ اليها المحتلون للحصول على مائتين لهم فيه حق ، او مالا يمكنهم الوصول اليه بالطريق المشروعة

وتشوي حوادث الاحتياطي في مجال النقل البحري على اشد اخطاها لنهايتها لها من الكلب وتزوير الوثائق اللازمة لتقرير عمليات تجارية معينة

ومن اشكال الاحتياطي المكونة للتخريب المخطط لوجبة السفينة بهدف اعادة ما بيع ما عليها في غير الميناء المثلق على التخليق فيه

اما الفرصة البحرية فتتطوي على العنف والارهاب والاستيلاء على الاموال والبضائع المخولة بحرا بالقوة .. ولا يمكن اعتبار اية عملية تقترب ضد اية سفينة عميلة - فرصة بحرية - الا اذا امتلك عناصرها التي تمتلك استناس في اعمل عتف غير مشروع يقوم بها اشخاص مسلحون على سفينة اخرى في عرض البحر وقصد النهب والسلب

واعمال القوسية ما زالت تمارس في بعض المناطق البحرية في العالم مثل منطقة الشرق الاقصى

انواع الاحتياطي

نظرا لتعدد اطراف اية عملية تجارية من مصدرين ومستهلكين واصحاب سفن ومستاجرين وكولاء ، ومصرف وشركات تأمين .. فان اساليب الاحتياطي تنوع وتعددت بحيث تغطي كل مجموعة من هؤلاء بما يتناسب ودرجته العملية التجارية ، ويمكن تصنيف حوادث الاحتياطي التي وقعت في السنوات الاخيرة الى :

١- احتياطي برتبة تاجر ضد تاجر اخر او ضد ملك سفينة او مصرف او شركة تأمين

٢- احتياطي برتبة مستاجر سفينة ضد مالكاها

٣- احتياطي برتبة ملك سفينة ضد شركة تأمين

٤- احتياطي برتبة ملك سفينة او مصرف ضد تاجر

ويتميز الاحتياطي البحري اساليب متعددة يمكن تقسيمها الى اربع فئات رئيسية :

١- الاحتياطي المستندي : ويعتمد هذا الاسلوب على تزوير المستندات الخاصة بالبضاعة او ابطالها ومن أهمها سند الشحن لما يليه وثائق مسلم بها تماما باعتباره وثيقة من الناحية باستلام البضاعة وباعطائه المستند

ويتم التزوير عن طريق شحن - فائيات - مثلا بدلا من البضاعة الموضحة في سند الشحن ، او شحن بضائع اقل جودة من تلك الموضحة في عقد البيع .. كما تتضمن عملية النقل احيانا تزوير سند شحن لبضاعة لا وجود لها اصلا ..

٢- الاحتياطي المتعلق بمشروعات الاجير - ويتصل هذا في احتياطي برتبة مستاجر السفينة ضد مالكاها عن طريق عدم دفع الاجير او احتياطي برتبة ملك السفينة ضد المستاجر او اصحاب البضائع عن طريق تقليص اجور شحن اضعافه

٣- الاحتياطي المتعلق : بالتحريف المسار .. ويتم غالبا عن طريق خبيثة من ملك السفينة الذي يحول مسار السفينة الى ميناء اخر دون ميناء الوصول المثلق عليه ويقوم بتزوير البضاعة ويبيعها لصالحه ثم قد يقوم باخراج السفينة عن عمد او يقوم بتزوير اسمها وتكيتها وبلد التسجيل

٤- الاحتياطي المتعلق بالتأمين البحري .. ويلاحظ هذا الاحتياطي شكل الاغراق او الاحراق المتعمد لسفينة تحمل بضاعة مغلفي في التأمين عليها او بضاعة لا وجود لها اصلا ، ويستفيد من هذه العملية مالكا السفينة بالتفاوت مع صاحب البضاعة غالبا

٥- الاحتياطي المتعلق : بالاحتيال المسلوب آخر للاحتياطي كان يقوم ملك السفينة في بعض الحالات بعرض اسعار شحن منخفضة جدا واصدار سند شحن واستيفاء الثمن ، ثم يتم تزوير السفينة الى ميناء لا يدفع لوجبة مستندة من قبل سلطات الميناء وذلك بدلا من التوجه الى الميناء المثلق عليه مع صاحب البضاعة ، وعند وصوله الى الميناء الاخر يبيع سند ملك السفينة من دفع اجور الشحن السفينة بوجه عدم القدرة على التسديد ويقرر على افراد الطاقم بان ليس طريقة للحصول على اجورهم هي بيع السفينة وتعيين محام يتولى رفع الدعوى على السفينة مع محاولتها الموجهة عليها بجهة عدم القدرة على تسديد اجور الطاقم ، وبعد اتخاذ الاجراءات القضائية يحضر الوكيل الشرعي الى المحكمة حيث يقبل بدوره الحكم بالتلافية على البائع القاطن للسفينة ثم يبيع السفينة بائنازا ليتم شراءها من قبل شركة او اقتراض سبق لهم الاتفاقة مع مالكا السفينة

ويبدأ الشكل لتقليل ملكية السفينة مع البضاعة التي تحملها ان المالكين الجدد الذين يطعون من اصحاب البضائع تسديد مبالغ جديدة لنقل البضاعة الى ميناء الوصول المثلق عليه

٦- خصائص الاحتياطي والوسائل المساعدة على انتشاره :

انظر ما يساعد على نجاح حالات الاحتياطي هو شعور الضحايا بان هذه « فكرة ملاحية لصيقة راجحة » يجب اقتضاها - اي ان المشتري الذي يتكاتفه اول الامر يبالغ في جاذبية البضائع التي عرضها البائع او التي قام بآتيان عليه اللقطة ، اي ان فكرة « الصاغة الرابحة » تجعل بعض التجار يهلون الاجراءات الوقائية اللازمة لتجنب الاحتياطي

وهناك عدة عوامل اخرى تساعد على نجاح الاحتياطي البحري تذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

- ١- اللقطة الملاحية والسمعة المتنامية للثان
- ٢- تسويق ان الاسلوب الذي تتعامل بوجبه بعض الاساليب التجارية العربية في سوق دولية مبنية بالمصالح الاقتصادية (تشبيكية ووسيلة الاحتياطي الملاحية)

٣- ضعف السيادة او السيطرة على بعض المناطق الجغرافية وخاصة الممرات الاطراف ، وصعوبة تطبيق القانون او التظلم من قبل بعض الدول

٤- اساليب التي تشجع سواحلها الدولية مسرا لعمليات الاحتياطي والفرصة ومنها سواحل الجزر الاندونيسية وغرب افريقيا

٥- انتشار بعض السفن الى نظام التسجيل المفقوح حيث يكون بإمكان ملكها او مشغليها اخفاء شخصيتهم بغية التخلص من المسؤولية نتيجة

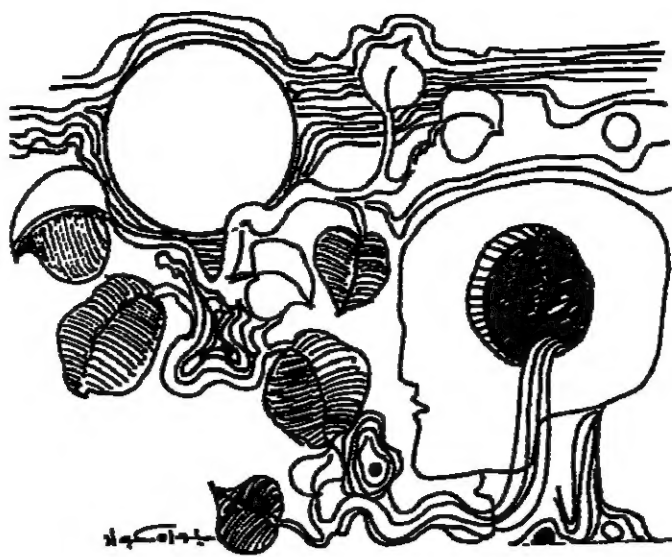






# القافلة في عصر النور

مع الفكر المعاصر



## عبد المتعم تلبي

الوحي في بقلته متمثلا في جبريل .. ويبدو أن محمدا تمتع عن ثقل دوره الجديد مدة من الزمن !! إذ كان بلغ الحرس على أن لا يعد مع الكهنة والمتبينين الذين يتلبسهم الجن ويمدونهم بالمعرفة والنشوة ، ولكن اتضح له أكثر فأكثر بأن الله اختاره رسولاً له وواسطه لوجيه .. وبعد تمتع دام سبع سنوات قبل الرسالة ..

هذا هو الرأي الغربي ، الذي لا تدري من أين استقاه ولا كيف استنتج .. فالتأثير عند مؤرخي الإسلام أن الوحي حين جاء لمحمد أول مرة في غار حراء ، فضع إليه بقية واسطة وقال له اقرا .. فقال ما أنا بقارئ أي انني لا اعرف القراءة ، فضع اليه ثانية واسطة وقال اقرا ، فقال محمد ما أنا بقارئ فضع اليه الثالثة ثم اطلق قائلا : ( اقرا باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرا وربك الاكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ) .. فاستجبت هذه الكلمات في قلبه ، ورجع بها الى خيجه يرفق فزاده ويقول نثرني ، نثرني .. فلما ذهب عنه الروح اخذته خيجه الى رجل من اهل الكتاب يدعى ورقة بن نوفل ، وقصته عليه القصة فلما سمعها قال لمحمد ايثر انك ستكون ذا شأن وان ما رايتك هو التاموس الذي انزل الله على موسى وليتي اكون حيا اذا خرجت قومك فقال محمد : او مخرجي هم ؟ قال ابن نوفل : نعم فانه لم يأت احد بمثل ما انتيت به الا اوزي ..

وهكذا عاد محمد من لقاء ذلك الرجل مطمئن الفؤاد مادي النفس فرجا بنمته الى عليه ، وراح يتنظر الوحي يشرف زائد .. ولكن الوحي تأخر مدة عرفت بمدة فترة الوحي كان محمد خلالها يتلف على رؤيته تلهف شديدا ، وقد حزن حزنا عسيفا لفتور الوحي وتخلقه عنه ، حتى انه ، كما يقول بعض المؤرخين ، فكر ان يلقي بنفسه من اعلى الجبل ، لولا ان تداركه الله وارسل اليه جبريل يأمره بان يدعو الناس الى الله والى سبيله المشرى الذي قالوا ( يا ايها المشرى ، قم فانظر ، وربك مكبر ، وثيلك فطهر ، والربز فاهجر ، ولا تمنن تستكثر ، ولربك فاصبر ) ..

فعاد الى خيجه واعلمها بالخبر وقرأ عليها الايات ، فاعلمت ايمانها به وبورسلته وسخرت نفسها واملاها به وورسلته ، وكانت بذلك اول من برسلته الاسلام .. وهكذا لم يكن محمد عازفا عن القيام بالرسالة ، ولم يكن متعذرا كما يقول الاستاذ كارلتون كون في بحثه هذا ، اذ لم يكن في مقدوره ان يمتنع ، بل ان العناية الالهية هي التي رعت وريته وهيتها لحصيل رسالة ربه .. واذا كان محمد بلغ الحرس على ان لا يعد مع الكهنة والمتبينين الذين يتلبسهم الجن ، كما يقول الاستاذ كارلتون كون ، وهو متفق فيه ، فان ذلك لا يصلح سببا يبين عليه حكما بان محمدا كان متمتعا من ثقل دوره الجديد ، وانما هو تأكيد على ان محمد وارسلته حقيقة الرسالة التي كلف بحمل امانتها ، فمن طبيعة رسالته ومن جوهرها ان يكون في ميثلص بالكلية والعرفاء والتبين الاتي من تلبس الجن .. ولانه كذلك فقد كان يتنصر من طول انقطاعه وكان في كل يوم وفي كل ليلة يخرج الى غار حراء الى الوحي كان يتأهب بالحقائق الواضحة الجلية البعيدة كل البعد عن الكهانة والعرفاء وما شكلها ..

وحيث تعرض الاستاذ كارلتون كون الى الحديث عن بداية الوحي اتي باراء غريبة لا نغري من أين استقاه ، ولا كيف استنتجها .. ولكنها في عموها تتسق مع مفاهيم قوم لا يرون الا ملقودهم اليه التحليل النفسي الذي يلجأهم الى استنبطات قد تكون بعيدة عن الحقائق للبيئة القابضة .. فهو يقول ( لا ازال اعد ارتياح محمد الوضع البدني الحالي ، لاذي يعتزل في فترات مختلفة للعبادة والتأمل في غار حراء ، واقم خارج منية مكة .. ولم يكن هذا التصرف غريبا ، لان قريشا كانت تستلصق هذا الغار منذ وقت طويل للفرار عنه ، وراح الوحي لمحمد لوجه الامر في صورة روى ، ثم جاء

بعد ان استعرض العالم الانثروبولوجي الامريكي كارلتون كون احدثا منطقة الشرق الاوسط ، منذ بداية التاريخ المعروف للانسان حتى اوائل القرن السابع الميلادي .. قال انه بعد قرنين من هذا التاريخ كان ابناء شعوب هذه المنطقة كلها قد تعلموا المشاركة في حضارة عادية .. وفي ذلك العصر الذهبي الذي استمر ، مع تقطع قليل ، حتى القرن التاسع عشر الميلادي كان في مقدور عالم كليل يوطوه ، اني تجول وهو اعزل من كل سلاح ، من طنجة ، حتى اموي ، ومن سهول روسيا الجنوبية ، حتى زنجبار وتمبوكتو ، وينام ليلة بعد ليلة ، في خانات تنلق عليها اوقاف عامة ، وفي القصور ، وفي روابا الطرق الصوفية ، التي تتنافس فيما بينها على اركانته .. والحلاوة به ..

ومنسقا لنجاح مهماتهم ، بل ولجود البقاء .. وامثال هؤلاء ايضا لا يستطيعون الاضطراب على الامور الشخصية ، او على العجز المتخالف ، ولاشك انهم قادرين على تبديل القائد العاجز ، ويضع قائد قدير مكانه .. ولما كانوا قد تعلموا التعامل ضمن اطار من النظام الصغيرة الثانية للبيئة ، فانه لم يشأ لديهم اهتمام بالتسرج الرئيسي ، ولا مقدرة على ايجاده .. وهؤلاء كانوا بحاجة طارئة للعبادة واقامة الشعائر ، بسبب غيابهم الطويل عن منازلهم ومسيب الاضطراب القاتمة في طبيعة حياتهم ، والقلق الخبيث على صفتهم التجارية .. وقد تعلموا انشاء هذه الحاجة بالتعب وتفق مذهبهم القبيحة المتكررة في اصنام رئيسية ثلاثة هي : السلات ، والعرى ومناة .. وكلها من الالات وكانت موضوعا في الكعبة ..

وفي بداية القرن السابع الميلادي كانت سذاجة المفاهيم والعقائد التي تقوم عليها هذه المذاهب قد باتت لعن من العرب ، يخشا الى تلك تشرير افكار العقيدة الواحدة من مراكز العلم الهلنستية الواقعة شمال بالدم .. ومن بعض المفاهيم اللاموتية المجربة ، من جراء الاحتكاك خارج الحدود بالتصانيف الهلنستية ، ومن بعض المصادر الاخرى ، ويمكننا ان نقول بان العرب كانوا ، على وجه التقريب ، في وضع مختل القوازين بسبب الفقر ، وصعوبة العيش في زمانهم ، وكان الوضع السياسي الخارجي ملثما لتغيير سياسي ، وكان العرب يحسون بحاجة عظيمة للعبادة .. وربما كان بعضهم قد اخنوا يقفون ايمانهم بالرموس القديمة فالجالي للعلم كان ملثما لظهور نبي ، وقد واد فيه نبي عتقد هو محمد بن عبدالله ..

وكان جده عبدالمطلب احد اشرف مكة وكان قويا منوطا به امر البيت الحرام وعندها وادفرح به جده وسماه محمدا ، وارسله الى حلجة السعيدة ذات النسب الرفيع لترضعه وعندها تلطم السلام والحديث عرف بالصلوة والعبادة اللتين راف بها فيما بعد .. وعندما بلغ السادسة من عمره ، توفيت امه وهي في طريق عودتها الى مكة ، وعاش الطفل بعد ذلك في كنف جده الذي مات وتركه في كنفه من عمره ، فانقطعت كنفاته لعمه ابي طالب الذي عاش حتى شهد الاسلام ولكنه لم يسلم خوفا وحرجا من رجالات قومه .. وحين بلغ محمد الخامسة والعشرين من عمره تزوج بالمسيبة خديجة بنت خويلد التي كانت تكبره بخمسة عشر عاما ، وكانت من عائلة قريشية ذات معتد عريق ، وقد انجبت له اولاده البنات ، ووقفت بجانبه سنانة وتوفيه وكانت اول المؤمنين برسالة .. وقد حزن محمد لوفاها حزنا شديدا حيث توفيت في نفس العام الذي توفي فيه عمه ابي طالب فمسي هذا العام عام الحزن ..

رأي غريب .. وحيث تعرض الاستاذ كارلتون كون الى الحديث عن بداية الوحي اتي باراء غريبة لا نغري من أين استقاه ، ولا كيف استنتجها .. ولكنها في عموها تتسق مع مفاهيم قوم لا يرون الا ملقودهم اليه التحليل النفسي الذي يلجأهم الى استنبطات قد تكون بعيدة عن الحقائق للبيئة القابضة .. فهو يقول ( لا ازال اعد ارتياح محمد الوضع البدني الحالي ، لاذي يعتزل في فترات مختلفة للعبادة والتأمل في غار حراء ، واقم خارج منية مكة .. ولم يكن هذا التصرف غريبا ، لان قريشا كانت تستلصق هذا الغار منذ وقت طويل للفرار عنه ، وراح الوحي لمحمد لوجه الامر في صورة روى ، ثم جاء

ثم يضيف الباحث : ويمكننا القول بصق ، بان الشرق الاوسط الواسع الشاسع ، والمناطق المحيطة به ، كانت تشكل وحدة اقتصادية واحدة ، غير ان الرابطة التي احكمت وصله ، لم تكن رابطة اقتصادية .. فالتجارة كانت ضرورية ، ولكن الغريب ان التجارة فائقة الحساسية لكل اضطراب ، انما الذي ربط بين اجزائه هو الثقة المتبادلة بين البشر من سكانه .. ولم يعرف التاريخ سوى قوة واحدة ، تنفي مثل هذه الثقة بين الشعوب المتباعدة ، وتلك هي قوة الدين ..

ولقد كان في الشرق الاوسط ، قبل محمد ، بيانات كثيرة متعددة ، بعضها محلي ومقتصر على مواقع معينة مثل الديانة المزوبكية في كل من نيبور ونيبوري .. ويصفاها كان ملكا لبعض الشعوب الخاصة مثل الديانة اليهودية في الايام الاولى لبني اسرائيل ، ويصفاها كان علما شامسلا ، كالترواستوتية ، واليونانية ، التي اثيرت في اقسام كثيرة من افغانستان .. ثم اليهودية الاخلاقية المتأخرة ، والمسيحية .. ومهما تكن القيم المعنوية والاخلاقية لكل من الديانات الاخرى ، ومهما يكن السبب التاريخي ، فليس بينها ومن نجح كليا في توحيد هذه المنطقة الواسعة قبل ظهور الاسلام ، ولم ينشأ هذا العصر الذهبي الا بعد ظهور الاسلام واتسارته ..

وقد يدل المؤرخون واللاهوتيون جهدا عظيما ، ووقتا طويلا ، وهم يدرسون الوثائق البالية ، باحثين عن امثلة سابقة لاحاديث محمد والمشرية التي دعا اليها ، هو وخلفاؤه ..

لما الاستاذ كارلتون ، فري ان الاسلام بين من نفس الصنف الذي تنتمي اليه اليهودية والنصرانية ، حيث يقول ان هذه الاسلام ، لان محمدا آمن بانه رسول الله الى الناس ، ولان عبدا كافيا من الناس امنوا بما آمن به ، واخذوا طوعا ومن تلقاء ذاتهم يسلكون انفسهم اعضاء في امة عالمية واحدة ، ويتبعون نفس القانون الاخلاقي ، وما العقائد التي ارتكز اليها ؟ وما الشعائر التي تحقق وجوده ؟ محمد رسول الاسلام

مختصين مميزين للحكم بين الناس ، والفصل في الامور بموجب المشرية ، وهؤلاء هم القضاة الذين كان يمنهم السلاطين والخلفاء والحكام في كل بلد للحكم بموجب المذاهب الاربعة المنكورة .. وقد اوجد عمر محكمة عليا سماها ديوان المظالم ، كانت تجتمع في بيت الخليفة ، وكانت هناك محاكم اخرى تدعى بالمظالم تجتمع في بعض الامكنة للفصل في بعض المظالم ، وكان لبعضها قضاة ، الى ان جاء الاتراك فاضلوا تغييرات جديدة حيث اوجدوا وظيفة الفتوى وهو فقيه محترف ، يجمع الفتاوى والاحكام كما يفصل استاذ القانون ، وهذه الفتاوى مفيدة من حيث انها تضاف الى مالي المذاهب الاربعة من احكام شرعية ، ثم حدثت تغيرات جذرية في كل ذلك في القرن الاخير ، نتيجة الاتساع بالمغرب ونتيجة لظهور القومية ، وحركات التعريب وانشاء البرلمانات وانتشار الملائس الاوروبية متقلة في وجود قوانين مدنية مبنية على احد النظم الاوروبية المعروفة ولم يبق بعيدا عن هذه القوانين الغربية الاوروبية سوى ممالك شبه الجزيرة العربية ، فان المشرية الاسلامية فيها مازالت هي القدر الكافي .. وهكذا نرى خلط المفاهيم عند مثل هذا الكاتب والتحليل البعيد عن العملية في بعض اراءه ولكن الاسلام هو الدين الذي لا يقبل فيه الشك والتضليل وما استعرضنا لبعض تحليلات ومناقشتنا له وروينا عليه الا تأكيد على ان الدين الاسلامي هو الصالح لكل زمان ومكان لقدرته على حل المشاكل القومية والحديثة .. وهكذا تستمر قافلة النور الى ان يرث الله سبحانه وتعالى الدنيا بمن عليها ..

الاحاديث ، منقطع في بعضها الآخر .. وبعد الحديث صحيحا اذا ورد من طرق متعددة متفقة ، ويصبح معتادا اذا وصل في ثلاث سلاسل مستقلة من الاسناد ، الحديث الاسلامي .. حدثنا ابو كريب ، حدثنا ابراهيم بن يوسف ابن ابي اسحاق عن ابيه عن جده ابي اسحاق .. عن طلحة بن مصرف انه قال سمعت عبد الرحمن بن عوف قال سمعت البراء بن عازب يقول : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ( .... ) وقد اشتهر اسمان بين جماعي الاحاديث هما البخاري ومسلم ، ونتيجة لجهودهما وجهود غيرهما تم جمع السنة الاسلامية ، كما اصبحت طريقتهما في تصنيف الاحاديث هي المنهج المقرر .. ولم يكن يبرز القرن الهجري الثاني حتى ظهر العلماء في كل مصر من الامصار والى هؤلاء كان الناس يرجعون في امور الاتقاء .. وهم الذين جمعوا مادة التشريع الاسلامي المعروف بالشريعة من القرآن والسنة .. وقد ترك هؤلاء العلماء في العواصم المختلفة كيفيات وضع التشريعات الكاملة وهذه المذاهب هي المذهب الحنفي والمذهب المالكي والمذهب الشافعي والمذهب الحنبلي وقد توصل علماء هذه المذاهب الى احكامهم بعد اطلاع دقيق على القرآن والحديث وباستعمال القياس كلما واجهوا مشكلة لم يواجها الرسول .. وفي الدولة الاسلامية التي ظهرت بسرعة فائقة ، حصلت قضايا واختلافات كثيرة رافقت حركة التوسع ذاتها ، فندعت الحاجة الى

عدا السور الاخرى القصيرة الايات الموسيقية الوقع التي انزلت في مكة في السنوات الاولى من النبوة اذ رتبت في تسلسل منطقي .. ويشتمل القرآن على مائة واربع عشرة سورة والسورة الثانية عشرة بعد المائة هي التي يعتقد بعض المسلمين لا كلهم ، بانها اول سورة من القرآن تنزيلا ، وهي سورة الاخلاص ، ( قل هو الله احد ، الله الصمد ، لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفوا احد ) ويرى ( كون ) ان من اعظم مزايا القرآن بلاغته فان تلاوة جيدة شديدة الوقع والتأثير سواء فهم المرء اللغة العربية ام لم يفهمها .. وهو غير قابل للترجمة ، ويتكلمه المسلمون في لغته الاصلية مهما كان يفهمها لا يقرؤونه ضئيلا .. ويحفظه كثير من المسلمين عن ظهر قلب ، ويمكن تلاوته بصوت مرتفع في ليلة واحدة ، وقد يتلى فعلا على هذا النحو في لحظات الحرج .. وهكذا فان القرآن زود المسلمين بآياتين اثنتين : مجموعة قواعد تستنبط من نصه ، وآيات تتلى في مختلف الاحوال والغايات .. والمصدر الثاني هو الحديث فما كاد الرسول يلي نداء ربه حتى بدأ علماء المسلمين يجمعون احاديثه ويدينونها مهما كانت موجزة او مجرأة كما اخذوا يدينون وصف اعداءه .. وقد استمرت هذه العملية اجيالا عدة بعد عهد الصحابة وكانت المنيعة هي الموطن المفضل لهذه الحركة لان اصحابها وابنائهم بقوا فيها ، وكانوا سعداء في نقل ما وصل اليهم من احاديث الحديث .. وقد وضع جامعا الحديث مبانيه تقنية شديدة لاختبار صحة الاسناد ، وقسم رواة الحديث الى ثلاثة اصناف : ثقة صادقون ، وجازن تصنيفهم ، وضعفاء .. وسند الرواة كاسل في بعض

التي ارتكز اليها ؟ وما الشعائر التي تحقق وجوده ؟ وقد حاول ( كون ) ان يجيب عن هذه التساؤلات من خلال مفهومه للاسلام وتاريخه ومبادئه فقال : تتركز اسس العقيدة والعبادة والشريعة في الاسلام على سنة الرسول ، المؤلفة من اقواله وافعاله وقد اعتمد خلفاؤه مصدري : القرآن ، وهو ما اوحى لمحمد ، وآياته ليست من قول الرسول نفسه ، وانما هي من عند الله .. وقد كتبها اصحاب محمد على الجلود والاكتشاف والخلفاء وغيرهم من المواد ، بحروف حثيثة لم يكن تطورها قد اكتمل بعد ، ولم تكن النقطة قد عرفت فيها للتمييز بين الاحرف الصامتة .. ولسكن الصحابة كانوا يحفظون آيات القرآن في صدورهم حال نزولها .. وعندما جمعت سور القرآن تسال الناس عن كيفية ترتيبها فوضع لها ترتيب يقضي بان فاتحة الكتاب قبل غيرها .. اما السور الاخرى فقد رتب حسب طولها فوضعت أطول السور اولاً ، وأقصرها آخراً ، فبقيا

شكل حاملة خشبية ، فطعمه هو بنفسه وهكذا في غضون ثمانين سنوات تمكن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نشر الاسلام في جميع ارجاء الجزيرة العربية تحت رايته وكانت هذه هي مرحلة التثبيت والتوطيد ، وقد بنى انشائها جهازا حكوميا ، وارسل قلائد لغزو مناطق جديدة وعين جيابة للضرائب .. وفي السنة التاسعة امر عليا ان يقرأ في الناس سورة براءة التي تضمن انه لن يسمح للمشركين بالجمع الى مكة ، وانه لن يدخل مكة بعد اليوم سوى المسلمين .. بينما ترك لاهل الكتاب ، وهم المسيحيون واليهود حرية ان يتبعوا على دينهم بشرط ان يدفعوا الجزية وهي ضريبة تفرض على الشعوب التابعة .. هذا النجاح الباهر تحقق في خلال اثنين وعشرين عاما وبضعة اشهر في مدة نزول القرآن لما سر هذا النجاح ؟ يقول كارلتون كون : ولعل من اسرار نجاحه انه كان رجلا للرجال كان راعيا وتجارا ، ومحاربا ، وقد عرف كيف يمارس الزعامة التي تطلبها عرب ايامهم وفهموها ، ومن اسرار نجاحه ايضا ان العقيدة التي نادى بها كانت عقيدة واضحة سهلة الفهم ، ومن اسرار نجاحه كذلك انه لم يطلب من اتباعه تغييرا كاملا في نمط حياتهم بل طلب منهم ان يغربوا ولاهم من القبيلة والم الذي نشأوا فيه ففرض التغييرات التي توجد الوحدة ليس غير ..

والمر الرابع انه سليل بيت عريق في مركزه الاجتماعي والسر الخالص ان رسالته ابتدأت عندما بلغ الاربعين من عمره ، وهذا امر هام في مجتمع يحترم السن ، ويقدم الناس على حسب اعمارهم ، ولقد اضاف الى تلك الاسباب سببا اخر هو علامة الدين للبيئة الثقافية حيث قال : ولئن وجد دين يلائم الوضع الثقافي لبيئته ، فان الاسلام هو ذلك الدين .. والحق انني لا اكاد افهم معنى ملاحة الدين للبيئة الثقافية ، اذ ان الدين في جوهره هو ثورة على البيئة بهدف تغييرها الى افضل ، وهو ايضا يرسخ ثقافة جديدة مضادة لثقافة البيئة .. ثم ان الدين الاسلامي من بين الايمان دين لكل الناس في جميع البيئات ولكل الازمنة ، ولهذا تبقته شعوب كثيرة في مشارق الارض ومغاربها ومازال الاقبال على اعتناقه مستمرا في عصرنا هذا خاصة بين مفكري اوربا وامريكا .. وهذا ما يجعلنا نتصرف من فكرة ( كون )

وحدة شعوب الشرق الاوسط لقد سبق لكارلتون كون قوله : مهما تكن القيم المعنوية والاخلاقية لكل من الديانات الاخرى ، ومهما يكن السبب التاريخي ، فليس بينها ومن نجح كليا في توحيد هذه المنطقة الواسعة قبل ظهور الاسلام .. ولم ينشأ هذا العصر الذهبي الا عندما اعتنقت اكرية شعوب منطقة الشرق الاوسط بالوحي الالهي الذي هبط على محمد وورسلته ، وعندما مارسست ذات المبادئ الاخلاقية في العلاقات الانسانية وورسلته .. الى ان قال : ( فالاسلام صحيح ، لان محمدا آمن بانه رسول الله الى الناس ، ولان عبدا كافيا من الناس امنوا بما آمن به ، واخذوا طوعا ومن تلقاء انفسهم يسلكون انفسهم اعضاء في امة عالمية واحدة ، ويتبعون نفس القانون الاخلاقي ، فما هذا

القانون الاخلاقي ؟ وما العقائد

**البنك السعودي للكمبيوتر**

يعلن عن رغبته في توظيف اخصائيين في المجالات الآتية:

- **مبرمج كمبيوتر**
- **نظام كويجول** IBM 4300 - SYSTEM VM/DOS
- **للعمل بالمنطقة الشرقية**
- **مدة الخبرة المطلوبة: خمس سنوات على الأقل لغير السعوديين**
- **محلل / مبرمج مايكروكمبيوتر** PC/IBM
- **مع إتمام بنظر كام** D. BASE II
- **للعمل بالمركز الرئيسي للبنك بجدة**
- **مدة الخبرة: ثلاث سنوات على الأقل لغير السعوديين**

تحرص الطلبات مدعمة بصور من المؤهلات وشهادات الخبرة، قبل نهاية شهر أبريل الحالي إلى العنوان التالي ..

**البنك السعودي الفرنسي / الإدارة العامة**

إدارة شؤون الموظفين

صندوق بريد رقم ١ جدة

والبنك يحث الشباب السعودي الوالد في هذا المجال بالتقدم الى هذه الوظائف حيث لهم الأفضلية في التعيين وفي الترقي.























# بدون ألوان .. المصطفى يدلي بصوته لياحبي الشوف

## اتركوا الفلكور الشعبي كما هو ولا ليتأمله تطويركم ساهلين



سعيد الزهراني



فريد الأطرش

توقفت عند اللقاء الفني الذي أجرته في عدد سابق مع الفنان الشعبي البحريني المصطفى يوسف فوني عندما قال: لا، هؤلاء الذين يتبعون انهم يطربون التراث الشعبي ويغنون به بعد ان يدخلوا عليه بعض الآلات مثل الاورج والبيانو !!

ان الاغاني الشعبية والموسيقى الشعبية والفلكور الشعبي يجب ان تبقى كما غناها الشعب لانها تروق الشعب بنفس اسلوبها .. وما تشاهده الا من اغتيل للتراث الشعبي امر مرير كلمات والحان الاغاني الشعبية تعرض للحنف والتشويه .. واصبحت تعرف على الاورج والبيانو تغير نغماتها الاغنية الشعبية ضاعت معالمها وشخصيتها وهويتها .. والفنان الشعبي يعتقد ان المجد هو ان يظهر وراء راقصة في كاريه ليغني !! ان الفلكور الشعبي الاصيل هو ما يجب ان نحافظ عليه عن طريق خطة علمية لتسجيل الاغاني والموسيقى الشعبية اما هؤلاء الذين يتبعون انهم يطربون التراث بواسطة الآلات الصلابة او بتحويل معاني كلماته فنقول لهم ليتنا من تطويركم ساهلين !!

الجنبي في الاشد بالاعجاب بالحلقات الاخيرة من برنامج « بدون ألوان » الذي هو من اعداد وتقديم المذيع الشاب سعيد الزهراني هذا البرنامج يربط الجيل الجديد بحكايات زمان ومواقف الماضي ويعد الحياة الى اصال فنية قديمة بعيد لها ريعها وجوهرها وجهها الاخير ويحل المشاهد يحسن بالحن الى ليالي زمان التي لم يبق منها الا السكركي الحلو .. اشكروا محبي سعيد الزهراني على هذا الجهد الذي لا يقره الا من عرف تعب معه من اجل راحة ورضا الشاهدين ..

الاجنية رسول القلب وغذاء الروح

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

# مرحان الحفلة الختامي لدارس المملكة حفل تكريمي لعبد القادر والطالب المناحي



عبد العزيز عبد القادر



الامير ماجد

التسع والعشرين من هذا حفل تكريمي للفنان عبد العزيز عبد القادر والطالب المناحي ..

كما علمنا ان معالي وزير المعارف قد ابرق للممثلين في الشقيقة بانه سيقيم في الدمام يوم

تحت رعاية امير منطقة مكة المكرمة سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز وحضور معالي وزير المعارف يقام في جدة مهرجان الحفل الختامي لدارس المملكة ويحضره عدد من المسؤولين والفرق .. وعلمت « الحواسن الثلاث » ان تشيد ( العمل ) الذي كتبه اشعرا احد طرسي مدرسة انس بن ملك بالفخري وصاغ له الاحسان عبد العزيز عبد القادر ويؤديه كورال اطفال من طلبة المدارس قد فاز بالجائزة الاولى على مستوى المملكة ..

# الضوء الأسود

## تجسيد للرمزية .. و"شوف" مبالغ في بناء شخصيتها

تميزت مقامة المسلسل بالتعبير عن احداثه واظهار بطلته حيث الضوء المشرق واليباسي الشعر المعبر عن وجدان شخصية « سناء جميل » ثم تثبيت الكادر في لقطة كوز لسناء جميل بخلفية « الضوء الاسود » بالرمزية .. وهذه تدل على مدى احساس المخرج بالكادر وقدرته الصورة على التعبير امام الجمهور وتميزت بقلات المخرج .. وفيق وجدي .. بالسلالة والتمويه .. وتسلل الاحداث بحيث تشكك ما سياتي فلقطات كانت مشوقة وجذابة .. ولا ننسى ان اللمحة الصعبة محبة لدى قطاع عريض من الجماهير ومن ابرز سمات اداء الممثلين في هذا العمل هو « الاور » وهذه مسئولية المخرج فكان المفروض الانتباه الى هذه النقطة ..

تتكرر هذه الشخصية بصعاليك العربي امثال سليل بن السلكه والشعري وتباطى شرا وعسوة بن الورد الذين يرسون من الانبياء من اجل اطعام الفقراء وهذا مفهوم خاص في تحقيق العدالة التي لم يستطع القانون تحقيقها في ظل ظروف معينة ومسلسل عروة بن السور ليس ببيد عن اذهان المشاهدين ولعل الكاتب رمز بهذه الشخصية الى القوى الثورية المناهضة للاستعمار واذا جعل البوليس يقض عليه في النهاية فله رمز بالبوليس لادارة التفتيش للضلع على هذه القوى على اعتبار انه خارج عن القانون وليلنا على رمزية هذه الشخصية موقفة فوجي على زواج حبيبته شوق عابدة عبد العزيز .. من عدة الكاسرة حيث يتخلص هؤلاء من عقدة الاضطهاد وهو مفهوم منظور ونكي لا يصدر عن عقلية مثل عقلي فوجي الحقيقي بل يصدر عن عقليتها لها القدرة على التخطيط وهو ما يسمى بالتحالفات ..

ومن ابرز الاعمال التي تجسد فيها الرمزية مسلسل « الضوء الاسود » والمسلسل من بطولة صلاح قابيل وسمر حسني وعائدة عبد العزيز وريزي مصطفى وابراهيم عبد الرازق وثالثي فوزي الدريدي واخراج وفيق وجدي وقد حققت هذا العمل فرصة ذهبية لخبره وفيق وجدي بفتح ابواب المسلسل امامه في التعبد من الاعمال .. وتكرر احداث المسلسل في احدي قري الصعيد المصري حيث الصراع على السلطة بين عائلتين الكاسرة والسليمة ويور هذا الصراع في انياله العناتلات الاخوية ويعكس بالتالي صورة للمجتمع السياسي الذي يلف عالمنا المعاصر حيث تطلعن القوى العنصرية والتفتحة تقع على دول العلم الثالث فهي الضحية والتي تشفع تشن في النهاية ..

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

# الجمعة تستضيف

## الاسبوع الثقافي الثاني

الاسبوع الثقافي الثاني والاسبوع الانساني الذي تنظمه كلية التربية بجامعة الملك سعود حيث يشتمل على كثير من النشاطات اهمها اقامة معرض للفنون الاسلامية والنسب عبر الصور واقامة معرض للتقاليد البريطاني واقامة معرض النشاطات الطلابية بعمادة شؤون الطلاب هذا بجانب اقامة الندوات والمحاضرات التي ينقلها بالقلوب بعض المسؤولين من قادة العلم والفكر والادب بموجع برنامج معد من قبل الكلية وعرض فيلم وثائقي عن مدينة الجمعية ويحضره من سدير وقد جاءت مسئوليات وتنفيذ هذا البرنامج الكبير على النحو الاتي ..

١ - يتولى ادارة التعليم تهيئة مكان المعارض والمسارح وبيت الطالب

٢ - يتولى المرور تنظيم عملية السير مع الضيوف من بداية

٣ - يقوم الاستقبال بالجمعية بالتنسيق مع منوب الكلية بتهيئة برنامج زيارة المستشفى لاسبوع الانساني طيلة الاسبوع

٤ - تقوم الشرطة بتكليف جنود لحفظ النظام طيلة الاسبوع

٥ - تساهم ادارة تعليم البنات بالجمعية بالتنسيق مع منسوب الكلية بترتيب زيارة المعارض للضيوف من الوجوه والاهالي

٦ - يتولى محمد ابراهيم الامان مدير العلاقات بادارة التعليم بوضع برنامج للضيوف لزيارة المؤسسات والادوائر الحكومية والامساكن

٧ - تشكل لجنة اشراف ومتابعة برئاسة امير الجمعية وعضوية كل من التعليم والهاتف ومندوبي الجامعة تكرر تلك اليوم امير الجمعية محمد بن سلمان بن جبير

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

جدة : جميل محسن

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

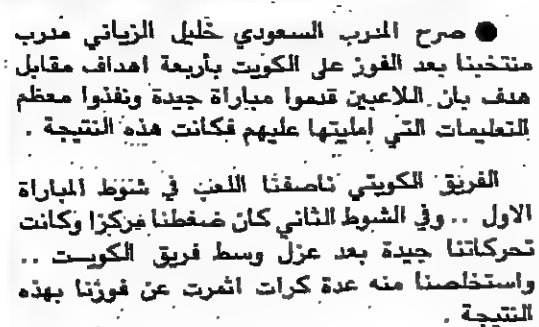
الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب

الاجنية تهذب احساس البشر وتسمو في مشاعرهم وما اجمل ان تكون رسول ود من القلب



الزبان الذي عبره قروا ما اصبحت... وضوء اعظم العلمات  
التي حجة اراها انما في عالم المناهج الكتب



□ خليل الزياتي

يحتل في الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم الاثنين ( حسب  
توقيت المملكة ) في مباراة مهمة لكل من قطر والعراق .. على  
صدارة المجموعة الثانية في اطار التصفيات الاسيوية لدورة  
اولمبياد لوس انجلوس لكرة القدم .. المقامة منذ السبت الماضي في  
العاصمة السنغافورية .  
لعب الفريقان مباراتين في هذه المجموعة .. خرجا منها برصيد  
ثلاث في الفريق القطري عن منافسه العراقي بفارق هدف واحد بعد  
تعادلها في النقاط .. فكل منهما اربع نقاط .  
[ اهمية المباراة ]  
تأتي اهمية المباراة من ضرورة .. المداة في مجملها بـ ٢/٤ العراق  
ماحدث عندما التقى الفريقان في  
مباراة فاصلة .  
ولقاءات الفريقين تقتضي في  
الغالب لصالح الفريق العراقي .  
واذا ماعنينا الى مباراتهما  
الماضيتين في تصفيات سنغافور  
سنجد ان منتخب العراق قد فاز  
امام تايلاند واليابان بالنتيجة  
فقط .. وان منتخب قطر فاز  
مستوى ونتيجة .

فوز كل منهما ينتقلتها على اعتبار أن الفريقين هما المتصدران للمجموعة حتى الآن ..

هذا أولا .. اما ثانيا .. فلأن الفائز بصدارة المجموعة هو الواصل بالخسوف الى اوس انجلوس .. في حين الذين يتطلب فيه الامر من صاحب المركز الثاني الخروج من مباراة فاصلة مع ثاني المجموعة الاولى بالفوز لكي يصعد الى نهائيات اوس انجلوس .. حيث لا مكان لصاحبي المركز الثاني من المجموعتين في ا واحد ..

وبما يكن مستوى صاحب المركز الثاني جيدا .. الا ان الضمان لا يمكن الحصول عليه للظفرة بالصعود .. فكرة القسم كثيرا ما حصر بسببها المراهلون ذوو الرأي الاقرب والاصوب ..

وكان الفريقان قد التقيا قبلها بشأني .. وارتفع يسارة فاز فيها الفريق القطري بـ ١/٢ ..

للتعادلا في مجموع نقاطهما .. يستدعي الامر لتحديد البطل مباراة فاصلة .. كان الاقرب الى الفوز فيها الفريق القطري الذي خاضه اعصاب لاعبيه اكثر مما حل بالاعصاب العراقية ..

ولذلك يحضر القطريون على الفوز بعد ان نجحوا في التوقف على اشفاقهم خلال المباريات المذكورتين بسمرتهم .. ويحضر العراقيون على تقييم المستوى الذي يسعون به الى الربعة على ان الكرة العراقية افضل .. وان المركز الاول هو المكانة التي تستحقها ..

[ الفريقان ]

منذلة علماء على اذنه ..

وتتميز العراق .. باجسام لاعبيه وصالة لاعبيه .. ومرونة وسطه وضبوط هجومه .. فيما يبرز حارس المرمى فتاح نصيف بمهنتي غير جيد .. لا تتوقع ان يؤهله لتمثيل حراسة المنتخب العراقي في مباراة اليوم ..

واذا حدث وكان ضمن افراد الفريق الاساسيين فسوف يكون مصدر حرج له ..

وفي المقابل يبرز القطريون بسمرتهم .. وقوة دفاعه .. وسالة وسطه صاحب المجهود الاكبر .. وجهوده المركز في الخانة الخبيثة بوجود علي زيد .. واليسرى كني سلمان .. وتخلل منطقة وسط الهجوم غير فعالة بمشاركة منصور مفتاح الذي لم يعد في مستواه الكبير ..

معرفة عنه ..

أما أهم الأسباب المؤثرة في الميارة .. فهو قبحها بعد ٢٥ يوما من اذمبارها بميتهما .. وهي الميارة الفاصلة عن بطول كاس الخليج العربي السابعة لكرة القدم في العاصمة العمانية مسقط .. والتي انتهت وقتها الاصل

[ موقف كل من الفريقين ]

الفريق	لاعب فاز	تعدل خسر له	عليه نقاط المركز
قطر	٢	-	٣
العراق	٢	٢	٤

\* الف مبروك لمنتخبنا .. ولجماعته العريضة فوزه الكبير ..  
 يوم أمس ..  
 المكالمات الهاتفية انهارت على افرام بعثتنا في سنغافورة  
 مهتمة بهذا الفوز الكبير ..  
 فقد تلقى سمو الامير فهد بن سلطان ورئيس الامة وسمو  
 الامير تركي بن سلطان رئيس الوفد الاعلاسي والكابتن خليل  
 الزلزاني مدرب المنتخب واعينوا واللاعبون والاعلاميون و  
 المراقبون مكالمات هتافية تبارك لهم هذا الفوز الذي حققوه عن  
 جدارة ..  
 وتبحن تبارك لهم ولكم ولا تنفسا .. والى الامام ..

□ احمد الميشي □

□ عبّادي الهذلول □

منه في الجبهة الجنوبية ..

في الهجوم محييين الجمعين  
جناح يسار وسلاح الرئيس جناح  
مجاد عبدالله هجم هجم حربة  
وقد لعب عبادي الهزول بديل عن  
احمد بايزيد في الدقيقة ٢٢ من الشوط  
كما لعب احمد البديري بديل عن شافع  
النفسية في النفيقة الثلاثين من الشوط  
نفسه ..

اما حكم المباراة فهم كريستوفر من  
استراليا ساعدوا توماس من هونج  
كونج ويكرين من الفيين ..

مثل متخفيها في مباراة الاس  
التي انتهت بفوز منتخب المملكة  
١/٠ ضد المنتخب الكويتي كل من  
محمد الطلق في حراسة المرمى  
جاسم ظهير يمين وسعد  
عبدالمجيد ظهير يسار وفي وسط الدفاع  
حسن البديري وسعيد الشكون ..

في الشوط الاول بديلين وسعد  
متأخر والاصحبح قلب الوسط وساعد  
هجم يسار وسلاح خليفة ساعد  
هجم يمين ..



**ماجد ومحيسن  
هدافا للتصفيات  
حتى الآن**

\* حتى الآن يحتل مرتبة هداف التصفيات لأعضاء الكيرون ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان برصيد ٦ أهداف لكل منهما سجل ماجد هدفيه الأولين في المرمى النيوزيلاندي وسجل هدفين الثالث والرابع له في المرمى الكويتي .  
وسجل محيسن الجمعان هدفيه الأولين في المرمى النيوزيلاندي والثاني في مرمى البحرين ويوم أمس أخفق هدفين لرصده في المرمى الكويتي ..

□ ماجد عبدالله □

الماليزيون يبحثون عن  
أمل الصعود عن طريق تايلاند

**كتب - عبد العزيز بخاري :**  
 لمسب الخنثيان التيلاندي  
 والمليزي مبارتها هذا المساء  
 وكلا الفريقين له نقطتان فقط  
 حيث كسب المنتخب التيلاندي  
 مباراته الأولى أمام اليابان  
 بنسبة ١/٢ في نصفياتي حتى الآن  
 وقوامها ٢/٥ في حين خسر أمام  
 الفريق القطري بهدف يتييم  
 وبالنسبة لمنتخب مليزيا فقد خسر  
 أمام مباراته الثانية منتخب قطر  
 بهدفين لثلاثة ثم عاد وكسب  
 منتخب اليابان بهدفين لهدف واحد  
 ومزالت الفقرة موتانية للفريق  
 المليزي في الوصول إلى لوس  
 انجلوس اذا ما كان في مباراته اليوم  
 أمام المنتخب التيلاندي وخسارة  
 الفريق القطري في مباراته أمام  
 المنتخب العراقي الشقيق .. بينما  
 الفريق التيلاندي ليس لديه أية  
 فرصة في الوصول إلى لوس انجلوس  
 وقد تنزع الرؤيا بعد مباراة اليوم  
 فيمن يصل من هذه المجموعة إلى  
 لوس انجلوس .. والفريقسان  
 مقاريران جدا في مستواهما  
 ويمكننا ماهجين جيبين وهعون  
 طريق الرمي وين في فريق مليزيا  
 المهاجم للفذين العالبيين واحد  
 يسف بينما يبرز في فريق تيلاند  
 هدف الدوعة حتى الآن بونج .

● تأكد بقاء الحرب السعودي خلييل الزلثاني مديريا  
للمنتخب الوطني السعودي حتى مرحلة ما بعد  
سئغافورة ومرحلة ما بعد لوس انجلوس .  
جاء ذلك في تصريح لصاحب الملكي الامير  
فهد بن سلطان رئيس بئشتنا في سئغافورة ..  
وكان المقرر ان يقود الخلييل زينل المنتخب خلال  
الفترة التي تبقت من دورة الخليج السابعة لكره القدم  
التي جرت احدثها في العاصمة العمانية مسقط في  
الشهر الهجري الماضي وفي التصنيفات الاسيوية  
النهائية بسئغافورة ..  
وقال صاحب الامير فهد ان الزلثاني سيقبى مديريا  
للمنتخب بصفه لامين عن شاء الله بعد ان اثبتت للعالم  
ان القدرة الوطنية السعودية جديرة بالاستمرار في  
العمل والطاء .. وانها جديرة بالتفوق على غيرها .  
وهذا جزاء من احسن عملا .. فمبروكا لنا الزلثاني  
مديريا .. ومبروكا على جميع المنتخبات ..



## لا إصابات بين لاعبي منتخبنا

في تصريح للكونغرس خالدا الصباح  
الطبيب المسؤول عن الحالة  
الصحية للاعبين متخبين قال :  
.. ان الحالة الصحية ممتازة ولم  
تحدث في مباراة منتخبنا امام  
الكوتيك اب اصابات مزعومة ..  
وكل ما في الامر كدمات بسيطة ..  
تتمتع احدا من المشركه في اللقاء  
القادم امام كوريا الجنوبية يوم غد  
الثلاثاء ..  
وسوف تتلاشي هذه الكدمات  
خلال الساعات القليلة القادمة وهي  
ذات تاثير غير صعب مطلقا ..  
واتمنى ان يهاجز لاعبونا  
مباراتهم الكورية غدا ان شاء  
الله بالتفوق يتجاوز مجاهديهم وان  
تتمتعوا بلا اصابات ..



**محسن الجيعان !!**  
 ✽ في تعليق لخلد الحريان  
 لصالح التلفزيون  
 الكويتي .. وبعد ان اخبر  
 نجم الهجوم السعودي  
 الجديد محسن الجيعان  
 الهدف الثاني .. قال : هذا  
 محسن الجيعان !!  
 محسن الجيعان يدخل  
 الكرة السعودية بهديه  
 المرمي الكويتي ..  
 ونحن نقول :  
 والله من يستأثر في

**حفل تكريمي للفرق**  
 \* تقرر ان تقيم اللجنة المنظمة  
 صفيات الاسوية حفلا تكريمي  
 سرق العشر المشاركة بفندق  
 نجاريللا يوم الجمعة القادم ..  
 مائنة ملايين دولار دخل  
 تصفيات بعد حسم  
 تكاليف يوزع الباقي على  
 الدول العشر المشاركة  
 بالتساوي

بخل التصفيات الاسيوية  
النهائية المقامة بسنغافورة ثلثيا  
علايين دولار سنغافوري منذ بدايته  
وحتى نهايتها .. صرح بذلك  
استيفان فان سكوتير اللجنة اريد  
المنظمة ويشمل هذا الدخل وارادات  
للجنة من قيمة التذاكر  
والاعلانات .

ومن جهة ثانية بلغ حتى الاربعة  
الماضي نخل المباريات نصف مليون  
دولار سنغافوري .  
وتنص لائحة الاولويات على ان  
اللجنة المنظمة لها حق حسم كل  
التكاليف التي تكبدها مقابل  
استضافة المباريات .. فيما يوزن  
المتبقى على الفرق المشركه  
بالتساوي ..

## مفاجأة في مباراة قطر والعراق !!

● قال مدير الفريق القطري عبدالرحمن النعيمي ان مباراة اليوم بين منتخبي قطر والعمان تضمنت مفاجأة !!  
النعيمي لم يعلن عن ما هية هذه المفاجأة .. ولكنه اكتفى بقوله انها فنية يبدآن المباراة .. وسوف تشاهدونها اليوم ..  
مراسلنا قال ربما كانت هذه المفاجأة تارة للمنتخب القطري من المنتخب العراقي فلما بصريات الجواز في دولة الخليج المأخضية عندما التقى الفريقان على البطولة ..

فتحي كميل  
يعتزل ..  
ويصبح مدريا !!

قال فتحي كميل بعد مباراة  
امس بين الكويت (١)  
والسعودية (٤) انه سوف يعلن  
اعتزاله بعد نهاية التصفيات  
الاسيوية النهائية القادمة في  
سنغافورة .. وانه سوف يتجه  
للتدريس

كتب - محمد الغدير :  
في نطاق مبادرات دوري الشركات  
والمؤسسات بالمنطقة الشرقية جرت  
مساء امس الاول مباراة بين فريقى  
السكك الحديدية وشرطة المنطقة  
الشرقية وبعد مباراة قوية جدا بين  
الفريقين استطاع فريق السكك  
الحديدية الفوز بثلاثة اهداف مقابل  
هدفين للفريق الشرقي ..

[ اهداف المباراة ]  
 جاء الهدف الاول للسكك الحديدية  
 عن طريق اللاعب صالح قدوره بعد ان  
 وصلته كرة جميلة من اللاعب نبيل  
 مقل وذلك في الدقيقة العشرين من  
 الشوط الاول حيث لعبها قوية على يمين  
 حارس الشرطة محرزاً الهدف الاول  
 للديقة ..

الهدف الثاني للسكك الحديدية جاء في الدقيقة ٣٠ من كرة رفعها نبيل مقبل على راس نبيل النجدي المتمركز والذي لعبها بقوة في شباك مرمى الشرطة .

في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول ايضا استطاع فريق شرطة الشرفية احراز هدفه الاول عن طريق مهاجم فريق الشرطة بعد انفراده بمرمى السكك الحبيبية ..

## وظائف شاعرة

مؤسسة الشاسم التجارية بالأمم  
بمواجهة الح:

- ١- محاسب يعمل بكامله يومين محاسبة مع خبيرة
- ٥ سنوات وجميع اللغة الانجليزية تحسبا وكسابة.
- ٢- مأمور متفرع خبيرة في سنوات في مجال العمل مع الامم باللغة الانجليزية.
- ٣- مندوب مبيعات خبيرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال تسويق المنتجات والارفف.

ممراتر اقامه قابله لالتحويل ورفضه قياده  
وتطبيق علي الشرط السابق الاتصال  
تلسون ٨٢٢٩٢٦٢ لتحديد موعد المباحثه

**Tourist Visas  
Renewal Passport  
Agreement Attest.  
and Embassy's  
Services**

**FIFA TRADING EST.**  
**ALKHOBAR**  
**Tel.: 8884084**

**الخبر**  
**تلفون: ٨٩٨٤٠٨٤**

16th STR.

شارع ١٦

فولفو

VOLVO

شارع الملك عبد العزيز

KING ABDUL AZIZ STR.

مكسيم

MAXIM

← إلى الدمام

TO DAMMAM

للهوشان

AL HOSHAN

للإففا

ALFIFA

توماس كوك الرحلي

THOMAS COOK

ALRAJHI

بان امريكان

PAN AM

تأشيرات سياحية  
تجديد جوازات  
تصديق عقود عمال  
وجميع الأعمال  
الستفارات

**مؤسسة الفيفا التجارية**  
DAMMAM  
Tel.: 8274243  
الدمام  
تلفون: ٨٢٧٤٢٤٣

Bahawal	الاستاد الرياضي SPORTS STADIUM	الشارع الأول 1st STREET	إدارة التعليم Administration of Education
طريق السلام للخير DAMMAM KHOBAR ROAD			
→ إلى الخير D ALKHOBAR			
	الحي ALHIFA		

□ السكة الحديد يطل العام الماضي يبدأ مشوار  
هذا العام بفوزه ٢/٢ على الشرطة

الشرطة احراز هدف للتعادل بعد بركة  
امام مرسي السكة الحديدية وذلك في  
الدقيقة ٢٥ ..

في الدقيقة ٣٥ يحرز نيرة الجندى  
هدف الفوز لفرقة من قبل عسكية  
لعبها له محدود على حيث سجلها نبيل  
توفيق في شباك للشرطة ..

قام بفتح المباراة عديدا جعفر  
وساعدوا ليعمل فيك وعمر مهنا ..

كتب - محمد الغدير :

في نطاق مبادرات دوري الشركات والمؤسسات بمنطقة الشرقية جرت مساء أمس الأول مزاولة فريقى السكك الحديدية وشركة المنطقة الشرقية وسعد ميارة قوية جدا بين الفريقين استطاع فريق السكك الحديدية الفوز بأربعة أهداف مقابل هدفين لتنتصر الشرقية ..

**[ أهداف المباراة ]**

جاء الهدف الأول للسكك الحديدية عن طريق اللاعب صالح قلوب بعد أن وصلته كرة جميلة من الفريق نيل قبل ذلك في الدقيقة العشرين من الشوط الأول حيث لعبها قلوب على يمين حارس الشrole معاقا الهدف الأول

للشرطة ..  
الهدف الثاني للسلك الحديدية جاء  
في الدقيقة ٣٠ مرة رفعها نبيل مقابل  
على سر نبيل النجدي المتحرك والذي  
لعبها قوية في شباك مرمى الشرطة ..  
في الدقيقة ٤٠ - في لشروط الازار  
استطاع فريق شرطه الشرقيه اصدار  
هذه الاول عن طريق مهاجم فريق  
الشرطة بعد انفراد يرمى السلك  
الحديدية ..  
في النشوط الثاني استطاع فريق







السدام

في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤  
في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤  
في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤

السدام

في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤  
في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤  
في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤

السدام

في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤  
في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤  
في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤

السدام

في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤  
في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤  
في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤

السدام

في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤  
في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤  
في يعلن حمد التركي عن فقد استمارة  
٢٠٦٦٩ رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من الدمام  
وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٥٥٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادرة من  
الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور الدمام  
٤٩١/١/٢١٤٢٤

**جامعة البترول والمعادن**  
**الظهران**  
تعلن عن فقدان اللوحات التالية :  
رقم اللوحة نوع اللوحة  
٥٣١٤ دراجة نارية  
٣١٥ دراجة نارية  
٥٣١٦ دراجة نارية  
يرجي ممن يجدها ان يسلمها الى مرور المنطقة الشرقية وشكراً ..

**مؤسسة القلاسية بسيهات**  
تعلن عن فقدان جواز سفر هندي باسم ايسايدات شيريا كونيابايدان سعيد علي كوتي رقم ٢٢٠٥٢٢ صادر من ارنالكم الهند وكذلك أوراق هامة خاصة بالمؤسسة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٦١٩٦٦ بسيهات وله الشكر .

**المؤسسة الوطنية السعودية/ عبدالله احمد الشريع**  
تعلن عن فقدان الاتي : ١ - لوحة سيارة رقم ٧١٥٠٥٥٥ صادرة من الشرقية ، ٢ - لوحة سيارة رقم ٧١٥٠٥٥٤ صادرة من الشرقية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن او تلفسون المؤسسة ٧٢٢٠٥٩٦ - حفر الباطن وله الشكر .

**شركة بلسم التجارية**  
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولة كارلوس شونكو فليبيني الجنسية وقد منتهت تأشيرته خروج بدون عودة فمن له اية مطالبة على المتكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والشركة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد ذلك .

**الشركة الهندسية للصناعات البتروكيمياوية**  
تعلن عن فقد بطاقتي دخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل لوظيفتها التالية اسمها : ١ - محمد بخش رقم البطاقة ٢٥/١٥٢٩٠ بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٤ - ٢ - نوري سيلو رقم البطاقة ٢٥/١٥٢٩٠ بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٥ - ٣ - نوري سيلو صانعتان من وحدة امن ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل ترجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً لوحدة امن ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل .

**مؤسسة فؤاد الانتصاري**  
تعلن عن فقد جواز مكفولة عبد الوهاب عبد الحفيظ عبدالنافع مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢١٢٠٣٠٠ بتاريخ ١٩٧٧/٧/٢٥ وصادر من مدينة اسوان مصر فليرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام قسم الاجراءات او الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٥٦٦٤ وله الشكر

**عبد المحسن أحمد القصبي**  
عنه فقد استمارة الشاورية العامة لعام ٩٧ هـ على مئة يجدها بالاضاحه بهاتف : ٨٦٤٢٦٦٦

**شركة**  
تعلن العربي للبحارة والملاحة بالبريم إعلان عن فقدان الاستثمارات واللوحات التالية الخاصة بسياراتها ..

نوع السيارة	رقم اللوحة	رقم الهيكل	نوع المتفرد
١ نيسان باترول هارد توب	٢٠٨٩٨٣	٢٠٨٩٨٣	لوحة واحدة
٢ جيمس بيك اب سيرا	٧٧٠٠٨١	٥٠٢٤٢٨	الاستمارة
٣ فانتازي ساس	٤٤٣١٩	١٥٨٦٤١	لوحة واحدة
٤ فانتازي ساس	٤٤٣١٩	١٥٨٦٤١	الاستمارة
٥ مازدا سيدان (٨٩٩)	٣٠٤٣٤٠	٥٠٢٤٢٨	الاستمارة
٦ مازدا سيدان	٣٠٤٣٤٠	٥٠٢٤٢٨	الاستمارة
٧ مازدا سيدان	٣٠٤٣٤٠	٥٠٢٤٢٨	الاستمارة
٨ مازدا سيدان	٣٠٤٣٤٠	٥٠٢٤٢٨	الاستمارة
٩ مازدا سيدان	٣٠٤٣٤٠	٥٠٢٤٢٨	الاستمارة
١٠ مازدا سيدان	٣٠٤٣٤٠	٥٠٢٤٢٨	الاستمارة
١١ مازدا سيدان	٣٠٤٣٤٠	٥٠٢٤٢٨	الاستمارة
١٢ مازدا سيدان	٣٠٤٣٤٠	٥٠٢٤٢٨	الاستمارة

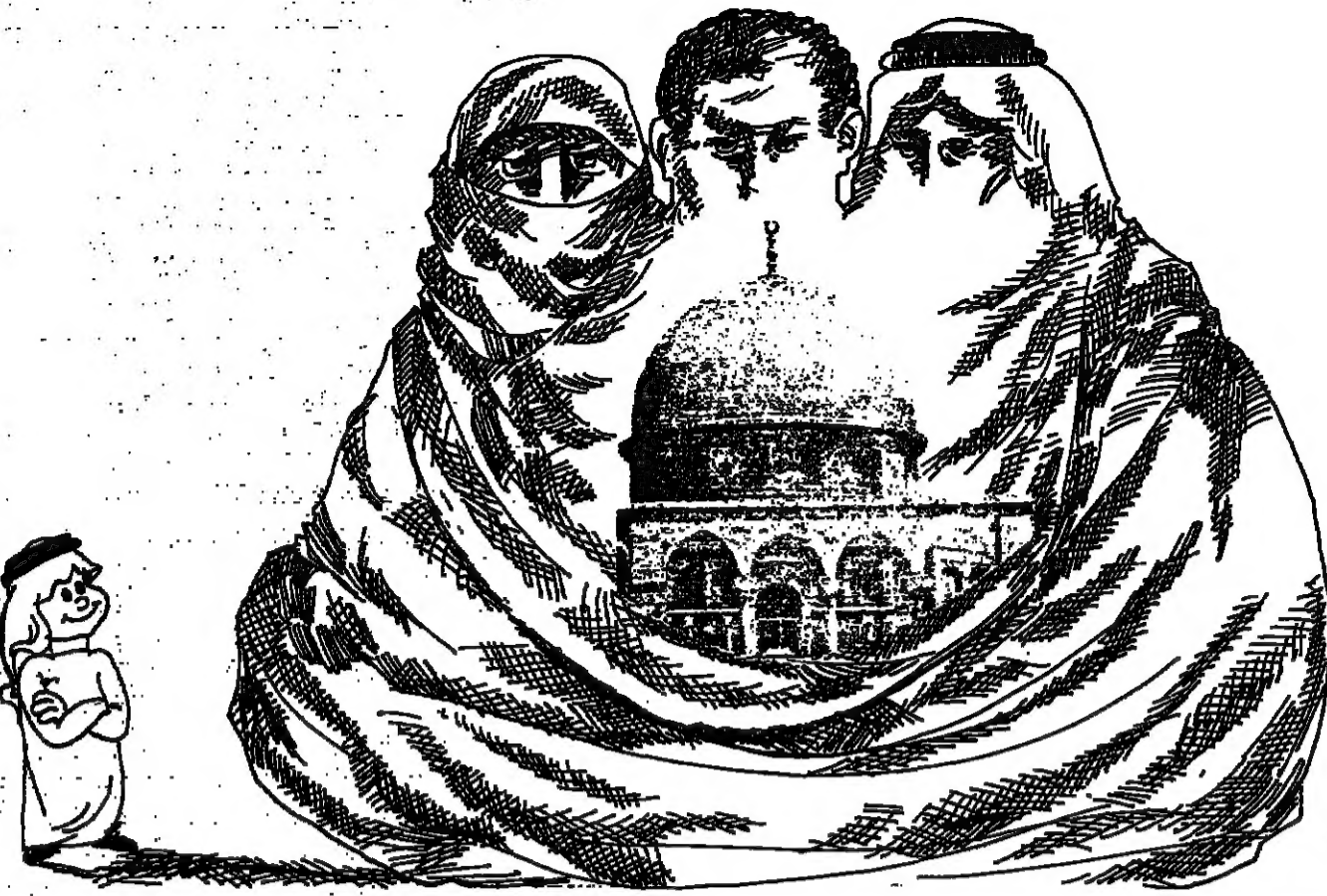


= قويا مسجدا الاجابة  
 ٢٤٠٥٤٨ : ٨٢٧٥٤٨  
 ج العام - جوازك الرافض  
 ٦٦٢٧  
 مرغ الملك خالده - مقدر  
 ٦٦٢٥٤٢٤٤ : ٦٦٢٥٤٢٤٤



**الجرسي لخدمات الكمبيوتر**  
 اس - وانج - فيكتور  
 يحل مشاكل الشخصية - المهنية - التجارية  
 نشرون ٨٢٦١١١١ - ٨٩٨٢٢٢٢

لجنة القدس



جوده كواد

من الفكر التراث

الشيخ : صالح اللحيدان

● حينما كنت أصغر .. موظفا .. في مدرسة داخلية كان من بين الذين يعملون معي : رجل مسئول عن : شئون التلاميذ : للباس الفراش .. الامانات .. وقد لاحظت عليه خلايا يلبسه فينزلت له النصيحة تلو النصيحة وكثرت ما وسعني التكرار وحينما لم يستجب لي رفعت امره الى شيخ فاضل هو الاستاذ : سعد بن حسين ، اذ كان يومها مسئولاً عما عن الطلاب ومراقبتهم فاهتم فيما قلت الا انه تناسى الامر .. واستمر الخطأ على ما هو عليه من تضيق للحقوق وحينما اندكت هذا حاولت ترك العمل فقلت وقد كان هذا خيرا لي فيما بعد اذ اتهمت المرحلة الثانوية والجامعية وانتظمت في جامعة الامام محمد بن سعود ثم في وزارة العدل واخيرا في الهيئات حيث وجدت الالفة وامكانية العطاء لما لست من تعاون وتفاهم بين جميع العاملين في مثل هذا الرقعة العظيم ، ولعل سبب هذا القول المختصر فيما يخصني في حياتي الوظيفية هو ما ورثني من سؤال جيد من اخ فاضل حول ما نشر في هذا الباب في عدد ٢٠٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ حيث ذكر انما ذكرته كان مبهما يحتاج الى تفصيل فذكرت له ذلك الاخ ورفقه المثوبة ..

الاخ صالح العبد الرحمن السالم - دولة قطر - الدوحة .  
 يفتي الحج في العمر مرة واحدة اذا كملت اركانه وجئت به على الوجه الصحيح .

الاخ بندر عليان الضويحي - شرورة :  
 لعل صفة رقم ص.ب. هو ١٧٦٦ الرياض والرقم الآخر لم انكره هو ص.ب. ٥٨٨١ الرياض ولعل سبب تأخر الخطابين هو جملة الصفر الأخير من الرقم الأول ، واحدا ، فتنبه لهذا ..

كتب وصلت مكتبة الجريدة

من إصدارات سلسلة دعوة الحق التي تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العلم الاسلامي وصلت الى مكتبة الجريدة الكتب التالية :  
 - الاسلام والحركات الهدامة تأليف معالي عبدالحاميد حمودة  
 - الاستشراق والاستشراقون ( وجهة نظر ) تأليف عدنان محمد وزان ..  
 - تربية النشء في ظل الاسلام تأليف د. محمود محمد عماره  
 - مفهوم ومنهج الاقتصاد الاسلامي تأليف د. محمد شوقي الفنجري  
 كما وصل الى مكتبة الجريدة :  
 - التصوير الفوتوغرافي علم وفن تأليف حامد مصطفى شليبي  
 - حكاية الفيل الفلسطيني شعر محمود ملاح  
 ضحككت عيون بلكية شعر فاطمة الدريوي

الرياض - عبدالعزيز

الخمس :  
 تقدم المؤسسة العربية للاتصالات القضائية اثر انتهائها من لشغل الدورة الثامنة والعشرين لجلس الادارة وبالتحديد من ٢٧/٢٤ ابريل ( نيسان ) ١٩٨٤

وزير المالية

ودور الملكة في دعم الدول الاسلامية

المدينة المنورة - واس :  
 يلقي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل مساء يوم الاربعاء القادم محاضرة بعنوان ( دور الملكة في دعم الدول الاسلامية ) وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية ..  
 وقد دعي لحضور هذه المحاضرة التي تأتي ضمن نشاطات الموسم الثقافي بالجامعة رؤساء النوادر الحكومية وجهاء المدينة المنورة ومفكرها ..

المنافسة - واخ :

بدأت في النمامه صباح امس اجتماعات اللجنة الهندسية للهيئات الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج ..  
 وأكد السيد خليل النواذ مدير تلفزيون البحرين في بداية الاجتماع على اهمية الموضوعات المطروحة على جدول اعمال اللجنة بالنسبة للتنسيق والتعاون في المجالات الهندسية بين الدول الاعضاء ..  
 واعرب عن امله في ان تخرج اللجنة بقرارات ايجابية تخدم هذه

أيلول القادم يهلق القمر الصناعي العربي

الاسبوع السياحي التونسي

ويظم الاسبوع وزارة السياحة والصناعات التقليدية التونسية بالتعاون مع السفارة التونسية بجهة. والخطوط التونسية ويشتمل الاسبوع على عرض لعدد من الصناعات التقليدية والفولكلور الشعبي التونسي .. كما يحضر الحفل وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسي عز الدين شليبي الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام ..

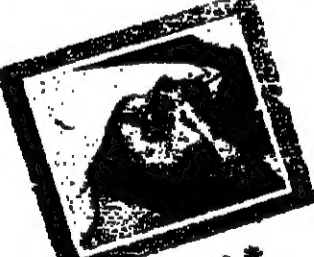
الرجل الآلي الياباني يصافح رئيسة وزراء بريطانيا

طوكيو - كونا :  
 يجتذب الانسان الآلي الروبوت حاليا اهتمام اليابانيين والزوار الاجانب لليابان بينما كانت أجهزة الكمبيوتر تجتذب اهتمامهم في السابق ..

الدول العربية وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام باطلاق القمر الصناعي العربي في شهر ايلول المقبل كما سيناقش وزراء المواصلات قواعد تحديد اجور استخدام القطاع الفضائي واقرار دليل التشغيل لنظام القمر الصناعي العربي ..

اجتماع الجمعية العمومية دورتها السابعة وذلك بمدينة عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية مع الطم ان وفد المملكة العربية السعودية يرأسه خلال هذا الاجتماع معالي وزير البريد والبرق والهاتف .. كما يحضر هذا الاجتماع السادة وزراء المواصلات المسؤولين عن الاتصالات السلكية واللاسلكية في

هاجس التوفيقية بين الحداثة والكلاسيكية



قيمة ومعنى وقوة فرقة لطفاً لبقاد التابعه للاتحاد العام لانشاء العراق قدمت عرضاً زامياً بالون الربيع التي انتشرت في انحاء العراق وحازت اللوحات على اعجاب الوفود التي جاءت من تونس ، المغرب ، الكويت ، المملكة ، مصر ، قطر ، الاردن ، لبنان ، السودان ، اليمن ، الجزائر ، والبحرين .. ومن فرنسا الفكر روجيه غارودي وبيك بريت ومن اسبانيا انطونيو غالا ، فيسوف ماتيتيل موتافيك ، والشاعر المعاصر نزار قباني الذي كلمة تسال فيهما من وجد قبلا العراق ام الشعر .. وقال ان العراق ابو جميع السلالات الشعرية اذا جازت التسمية ..

بغداد من - ذكريات محمد :  
 أكثر من شاعر وأديب ومفكر وثاق عربي وعالمي يشكلون أضخم ملتقى للشباب .. التقوا في بغداد لالقاء شعرهم ويحدث المشاكل التي تواجههم ..

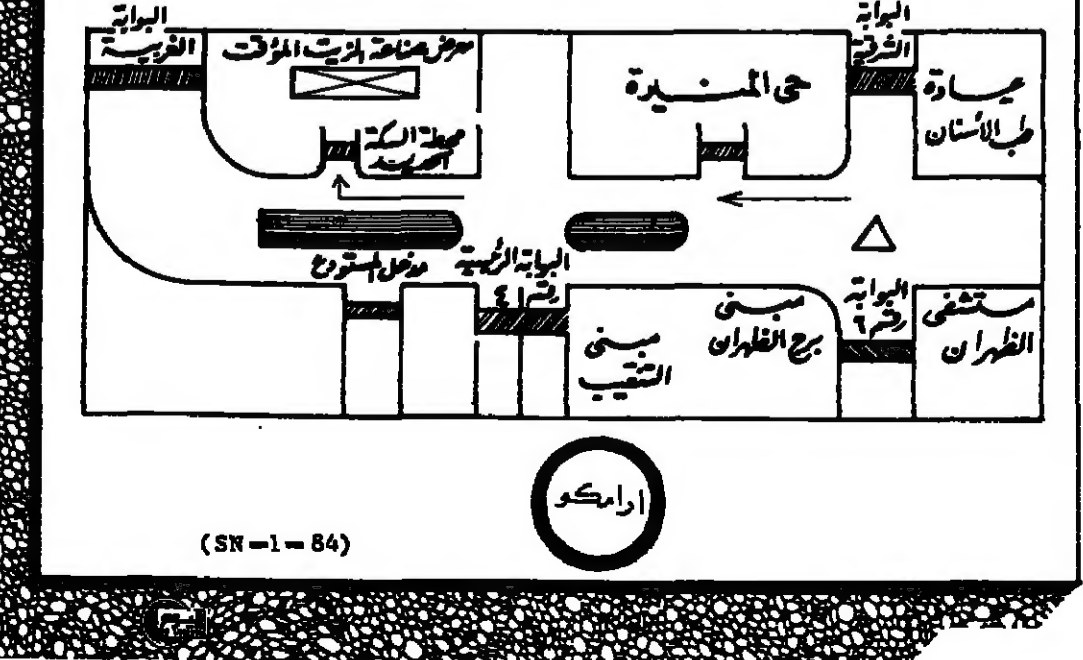
الامريكان يمتوتون بالعواصف

وترفليسي - الولايات المتحدة - اف ب :  
 لقي عشرة اشخاص مصرعهم يوم ( السبت ) على اثر عواصف وزواجب عنيفة اجتاحت ولاية تينيسي ( وسط جنوب شرقي الولايات المتحدة ) كما لقي ستة آخرون مصرعهم على اثر سقوط الثلوج في منطقة الجبل الصخرية .. ذكرت ذلك السلطات المحلية ..

انتقال معرض صناعة الزيت الى مقر مؤقت

تم مؤخراً نقل معرض صناعة الزيت في أرامكو من مقره السابق الى مقر جديد مؤقت في المبني رقم ٢٨٩٢ الواقع غربي محطة السكة الحديد القديمة بالظهران . ويفتح المعرض أبوابه لاستقبال الزوار خلال أيام الأسبوع من الساعة ٧.٠٠ إلى ١١.٠٠ صباحاً ومن الساعة ١٩.٠٠ ظهراً إلى ٣.٠٠ بعد الظهر ، معداً يومي الخميس والجمعة .

ولمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالهاتفين : ٨٧٤٦٢٣١ و ٨٧٤٦٢٤٩ الظهران



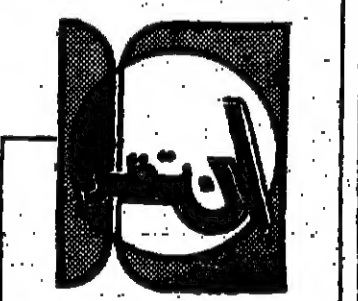
آخر صوت

رحم الله نائل الصغير  
 ● لاننا نمارس الحزن ولاننا اصبحنا نهم أنفسنا لكل فليحة .. فلنأمرنا أصبح مرحلة من مراحل الحزن .. في بداية الاسبوع الماضي فقتت احد اقاربي في حادث سيارة على طريق الرياض التحمل فقتت ذلك الشيخ الوقور المتسامح ..

● ولانهم ايضا وهذا هو المهم مؤمنون بقضاء الله وقدره خاصة انهم يملكون علما وثقافة جيدة تؤهلهم لذلك .. وتجعلهم يبدؤون مرحلة جديدة في معترك الحياة والطريق امامهم لانهم يملكون القدرة على تحمل الصعاب ..

انتصار سيدة شابة مع أطفالها الثلاثة

انتحرت سيدة شابة في الثامنة والعشرين من عمرها مع أطفالها الثلاثة تحت عملة قطار في مقاطعة الاندلس جنوب شرقي فرنسا. فقد توجهت بصحبة أطفالها الثلاثة ثلاث وست وثماني سنوات سيرا على الاقدام الى ثقل السكة الحديد في الوقت الذي وصل فيه القطار وألقت بنفسها واولادها تحت عجلات وتقتل السيدة الشابة وأطفالها الثلاثة على الفور ..



الرجل الآلي

● انحلت العقود وفاز منتخبنا على الكويت .. نحن واعود بالله من نحن - في الجريدة حولنا مكتب منير والتحرير ان قاعه مشاهد ويوفيه خاص بالشاي فقط ؟ كانت لعبة الكراسي لعبة مفضله للمحربين في مكتب سعاده . يا حظ من يحصل على مقعد في المكتب ... اعصابنا مفلوطة سوى من بعض التطبيقات لوطيه والساحنه احيانا .. الغريب في الامر ان سعاده .. !! .. وعذنا بالذبحه على الطريقة الصاويه على غير عاداته ..

الرجل الآلي

● انحلت العقود وفاز منتخبنا على الكويت .. نحن واعود بالله من نحن - في الجريدة حولنا مكتب منير والتحرير ان قاعه مشاهد ويوفيه خاص بالشاي فقط ؟ كانت لعبة الكراسي لعبة مفضله للمحربين في مكتب سعاده . يا حظ من يحصل على مقعد في المكتب ... اعصابنا مفلوطة سوى من بعض التطبيقات لوطيه والساحنه احيانا .. الغريب في الامر ان سعاده .. !! .. وعذنا بالذبحه على الطريقة الصاويه على غير عاداته ..

**يسر شركة**  
 يوسف بن أحمد كانو بالدمام  
 أن تعلن لعملائها الكرام بأن  
 قد أضيفت التلفون رقم ٨٣٤٨٨٨٠  
 إلى الرقم السابق ٨٣٢٣٠١١  
 فتمت بالتطابق التجاري لدار اليوم كغيره